



Научить ребёнка
Как? читать быстрее
запоминать
и понимать больше
УНИКАЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА



Г. Абдулова

СКОРО- ЧТЕНИЕ для детей



Научить ребёнка
Как? читать быстрее
запоминать
и понимать больше
УНИКАЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА

Г. Абдулова



СКОРО- ЧТЕНИЕ для детей

Издательство АСТ

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
А13

Абдулова, Гюзель.

А13 Скорочтение для детей. Как читать быстрее, запоминать и понимать больше / Гюзель Абдулова; худ. С. Бордюг и Н. Трепенюк и др. — М. : Издательство АСТ, 2017. — 112 с. : ил. — (Научить ребёнка. Как?).

ISBN 978-5-17-100475-0

Эффективное чтение — именно такая компетенция необходима вашему малышу для быстрого и успешного старта в жизни! Увеличить скорость чтения минимум в 2–3 раза, а также лучше понимать прочитанное поможет система упражнений, которая более 25 лет с успехом применяется в центре интеллектуальных технологий «ЭЙДОС». В этой книге руководитель центра, опытный методист Гюзель Абдулова делится своим богатым опытом решения многих проблем, которые стоят перед ребёнком на пути к вершинам скорочтения. Уникальная авторская комплексная методика, более 60 простых и увлекательных развивающих заданий, которые с удовольствием будет выполнять ваш ребёнок, индивидуальная система занятий, дневник успеха для мотивации и мониторинга — всё это сделает процесс формирования навыка чтения лёгким и максимально результативным.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ЕАСТ

0+

© ООО «Издательство АСТ», 2017
© Абдулова Г. Ф., текст, 2017
© Бордюг С. И., Трепенюк Н. А., ил., 2017
© Емельянова С., ил., 2017
© Кравец Г., Кравец Ю., ил., 2017
© Соколов Г. В., ил., 2017
© Цыганков И. А., ил., 2017

В книге использованы материалы, предоставленные
фотобанком Shutterstock.Inc, Shutterstock.com

ISBN 978-5-17-100475-0

СОДЕРЖАНИЕ



ОТ АВТОРА	4
ПОЧЕМУ РЕБЁНОК ПЛОХО ЧИТАЕТ.....	6
ЧТО ТАКОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ	13
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ.....	17
СЕКРЕТЫ ПАМЯТИ	19
РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ	23
ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ.....	26
СНАЧАЛА ГОВОРИ, ПОТОМ ЧИТАЙ	28
ПРАВИЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ	30
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ	32
ПРАВИЛЬНЫЙ ПОДХОД.....	34
УСПЕШНЫЙ ОПЫТ	38
ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ	41
УПРАЖНЕНИЯ	45
ДНЕВНИК УСПЕХА	108



ОТ АВТОРА

Последнее время всё больше родителей сталкиваются с тем, что их дети не читают или читают очень медленно. Но именно от этого важного комплексного навыка зависят успехи ребёнка в обучении. Объём информации, с которой нужно ежедневно справляться, резко увеличивается. Тем не менее важно не только наращивать скорость чтения, но и добиваться его эффективности, работать над глубиной понимания.

Чтение — очень сложный психический процесс, в котором задействованы и память, и внимание, и воображение, и мышление. Требуется координированная работа многих участков головного мозга. Хорошо известны основные проблемы, затрудняющие формирование и совершенствование этого навыка. В первой части этой книги вы узнаете, как преодолеть эти сложности и выстроить программу занятий специально для вашего ребёнка.

Вторая часть книги практическая — более 60 упражнений на формирование навыка и повышение скорости и эффективности чтения. Выполняя интересные упражнения, занимаясь всего по 15—30 минут в день, вы можете увидеть значительные результаты уже через месяц занятий! Причём неизбежна цепная реакция: улучшения обязательно коснутся в целом интеллектуального развития. Ребёнок будет меньше уставать и больше успевать. Мои ученики после окончания курса скорочтения уверенно справлялись с заданиями по математике, английскому языку и другим предметам. Многие упражне-

ния, приведённые в книге, можно делать по дороге в детский сад или школу, на прогулке, в любую свободную минуту. Не обязательно отводить для них специальное время.

В книгу включены тексты только к основным упражнениям, так как место ограничено. Для отработки навыков можно использовать любые пособия, рекомендованные для самостоятельного детского чтения.

Работая более 25 лет с детьми и взрослыми, я могу уверенно сказать, что очень часто люди не знают своих реальных возможностей. Выполняя несложные интересные задания и занимаясь с удовольствием, они могут повысить скорость чтения как минимум в 2–3 раза!

Эта книга для заботливых родителей. Она поможет вам самостоятельно разобраться в проблемах, которые стоят перед ребёнком, и построить индивидуальную систему занятий.

Итак, ВПЕРЁД! Пусть чтение приносит радость вам и вашим детям!

Г. Абдулова, методист,
руководитель центра интеллектуальных
технологий «ЭЙДОС»



ПОЧЕМУ РЕБЁНОК ПЛОХО ЧИТАЕТ

Ещё лет пятнадцать назад считалось, что не следует учить ребёнка читать до 7 лет. Ведь переучивать в школе намного труднее. Сейчас разработано множество хороших пособий, позволяющих осваивать азы и буки чуть ли не с пелёнок. Но проблемы остаются. И они очень негативно сказываются на качестве и скорости чтения. Что же обычно упускают родители, стремящиеся к раннему развитию?

Сложности начинаются уже на этапе изучения букв. Например, иногда заставляют малыша **зубрить весь алфавит** по порядку. Причём он запоминает именно названия букв «бэ», «вэ», «гэ», а не звуки, которые они обозначают. Такой подход признан неэффективным. Чтобы ребёнок быстрее начал читать, сначала его нужно научить слышать и произносить звуки. Обычно знакомят с гласными звуками, затем осваивают несколько самых распространённых согласных — «м», «п». И сразу переходят к соединению звуков в слоги и простые слова: «мама», «папа» и др. Также можно взять звуки, с которых начинается имя ребёнка или окружающие его предметы. Если знакомить только с буквами, то ребёнок не сможет соединить их в слоги и произнести, возникнет так называемое **побуквенное чтение**: «эм» + «а», «эм» + «а». Аналогичные трудности возникают и на этапе соединения слогов в слова — **послоговое чтение**. Основная причина — неразвитость фонематического слуха, то есть способности узнавать и понимать звуки речи. Исправить ситуацию помогут такие упражнения, как пропе-

вание гласных, игры со слоговыми таблицами.

Ещё одна проблема: ребёнок **переставляет слоги, неправильно их читает, путает**. В этом случае отрабатываем навык слияния слогов, используем слоговые таблицы, причём как с открытыми (согласный + гласный), так и с закрытыми слогами (гласный + согласный).

Ребёнок может **заменять буквы при чтении**. Это связано с тем, что изначально буквы не были хорошо изучены, он их просто путает. Чаще всего дети путают буквы с похожим написанием или произношением: «б» и «в», «б» и «д», поэтому и прочесть могут по-разному. Помогут упражнения, нацеленные на анализ формы буквы: на что похожа, во что можно превратить. Эффективен подбор слов, начинающихся на эту букву (звук). Можно поиграть в ассоциации, то есть нарисовать предметы, которые возникают в сознании, когда слышишь/видишь эту букву (звук). Через образы понимание и запоминание придут быстрее.

Часто проблема в том, что ребёнок, да и взрослый, **не видит слова целиком и придумывает окончания**. Обычно это происходит, когда длинные слова. Срабатывает смысловая догадка. В этом случае нужно расширять поле зрения. И здесь поможет работа с таблицей Шульте (см. с. 57). Замечательно зарекомендовало себя задание, основанное на игре «прятки». Вы то открываете, то закрываете «шторкой» (листом бумаги, календариком и т. д.) слоги, слова, столбики слогов или слов, отрывки текста. Задача ребёнка состоит в том, чтобы увидеть слово целиком, понять и правильно его произнести. Так как времени даётся очень мало (1–2 секунды), то мы начинаем сначала с коротких слов, которые состоят из трёх-четырёх букв, и только потом постепенно увеличиваем количество букв в словах.

Иногда ребёнок читает так, как пишется, то есть **использует орфографическое чтение**. Это связано с тем, что ребёнка не на-

По данным последних исследований, способность понимать тексты, критически оценивать представленную информацию, формулировать гипотезы и выводы демонстрирует только 2% российских учащихся.

учили правильно произносить звуки и узнавать буквы, слова. Чаще играйте со словами. Например, показывайте карточку с картинкой и подписью, как рекомендуется в методике Глена Домана: зимний пейзаж и слово «мороз». У ребёнка должно сложиться чёткое представление, образ слова.

Если ребёнок **не может прочитать длинное слово целиком и начинает читать его по слогам**, поработайте со скороговорками. Они помогут научить максимально быстро и чисто проговаривать слова.

Мешает ребёнку читать быстрее и такая особенность, вызванная ошибками обучения, как **двойное чтение**. В этом случае малышу, чтобы понять слово, нужно дважды его прочитать, причём это может быть чтение про себя и вслух или шёпотом и в голос. Причина тут кроется, прежде всего, в боязни ошибиться, в неуверенности в себе. Здесь нужна психологическая помощь. Можно также постараться убрать эту привычку: предложите ребёнку читать с зажатым в зубах предметом, например колпачком от ручки или палочкой от чупа-чупса. Это помешает проговаривать слова при чтении.

Нередко ребёнок **теряет строчки или пропускает слова**. Основная проблема в этом случае — невнимательность. В этом возрасте ещё недостаточно развито произвольное внимание, концентрация возможна лишь на 5–10 минут. Поэтому во время занятий важно как можно чаще менять виды деятельности. Снежок за окном, лай собаки, музыка — внешние раздражители легко отвлекают малыша. Здесь помимо собственно тренировки внимания очень хорошо помогают упражнения с быстрой фиксацией слогов и слов, то есть так называемый приём «шторка». Лист бумаги закрывает слова, не даёт вернуться к прочитанному и помогает удерживать внимание на конкретном фрагменте текста.

Достаточно сложная проблема — **регрессия, или возвратное чтение**. По статистике, большинство людей теряют на регрессию до 60% времени. От такой вредной привычки страдают как дети, так и взрослые. Она объясняется либо невнимательностью, либо непониманием прочитанного. Избавление от регрессии позволяет повысить скорость чтения как минимум в два раза. Важно тренировать внимание, в том числе

с помощью приёма «шторка», а также усиленно работать над смысловой составляющей текста.

Серьёзные сложности при формировании навыка чтения создаёт и **низкий уровень восприятия**. Здесь есть несколько причин. Одна из них — это маленький словарный запас. Очень полезно вести небольшой словарь, обсуждать значение новых слов, вставлять их в разные контексты. Кроме того, низкий уровень восприятия часто зависит от недостаточно хорошо развитой памяти и внимания.

Для овладения осознанным, быстрым чтением важно иметь **представление о простейшем звукобуквенном анализе**. Если ребёнка заставляли зубрить только буквы, не объясняли, что есть разные звуки, он не сможет проводить анализ и синтез словесного ряда, а именно в этом и заключается навык чтения. С последующей его автоматизацией мы уже не осознаём все этапы, но при формировании навыка этот этап пропускать нельзя. У меня занималась девочка-второклассница. Она не могла прочитать и понять слово, если оно разделялось переносом. Оказалось, что её учили читать по методике Глена Домана, то есть слово она всегда воспринимала целиком. Но деление на слоги, буквы и звуки отсутствовало. В результате у ребёнка не сформировался навык чтения слова по частям. В этом случае эффективны упражнения на восстановление слов, когда буквы перемешаны, перевернуты или стоят в обратном порядке.

Я часто сталкиваюсь с ситуацией, что ребёнок **не умеет читать про себя**. И это относится не только к дошкольникам и младшим школьникам, но и к учащимся старших классов. Дело в том, что ребёнка с первого класса, а то и до школы, постоянно заставляли читать вслух. Обычно считают, что это помогает лучше понять текст. Это совершенно неправильно! За понимание отвечает совсем другая зона мозга, и когда мы читаем про себя, качество чтения, уровень понимания намного выше. Кроме того, читая вслух, ребёнок много сил тратит на правильное произношение, на выразительность в ущерб пониманию. Это всего лишь первый этап формирования навыка чтения. Мой совет: учите ребёнка читать про себя как можно раньше.

Мешают увеличить скорость чтения **трудности в пространственном ориентировании**. Если ребёнок не фиксирует текст как единое целое, не ориентируется в строчках, не может быстро определить, где он или его товарищ остановились, бессмысленно продолжать отработку скорочтения. На самом деле нужно не совершенствовать собственно навык чтения, а просто потренироваться в определении направления верх—низ, право—лево, а также развивать внимание. Самым популярным и действенным средством признана таблица Шульте, а также очень хорошо помогает игра «Муха» (см. с. 101).

Важный механизм, позволяющий максимально ускорить чтение без ущерба пониманию, — **антиципация слов или предложений**. Это умение выстроить смысловую догадку, то есть понять слово, предложение или даже текст, не дочитав до конца. Для развития этого важного навыка разработаны специальные упражнения. Вы найдёте их в соответствующем разделе.

Возможно, вы замечали, что ребёнок судорожно набирает воздух перед чтением вслух, затем начинает тараторить, воздух быстро заканчивается. Непоставленное речевое дыхание — серьёзное препятствие для быстрого и выразительного чтения вслух. Как известно, наш мозг составляет всего 2% от веса человека, но потребляет более 20% кислорода, и именно кислород даёт основную энергию для его работы. Если дыхание не поставлено, то мозг испытывает кислородное голодание. В результате человек быстро устаёт, сознание становится нечётким, и информация не усваивается. Кроме того, правильное дыхание позволяет расслабиться, и чтение уже не кажется трудной работой. Вдыхать нужно через нос, выдыхать медленно через рот, то есть применяем брюшное или диафрагмальное дыхание. При этом не следует сутулиться.

Не менее **важна правильная осанка**. Просто выпрямив спину и подняв голову, можно значительно увеличить скорость чтения. Зажатость и перекошенность не только мешают правильно дышать, но и нарушают кровообращение, приводят к физическому и умственному напряжению. А любое напряжение блокирует нашу память. Мы читаем и не понимаем, не

запоминаем. Учёные доказали, что если читать полулёжа, при наклоне туловища 120–135 градусов, уровень понимания вырастает на 30%. Расслабленная, незажатая поза помогает получить от чтения максимум удовольствия. Ребёнок понимает, что это радость, а не тяжёлая работа. Здесь же следует упомянуть и про **угол наклона книги**. Не случайно придуманы подставки для книг. Если книга лежит на столе, то ребёнок не видит текст целиком, ему приходится наклоняться над книгой, чтобы расширить поле зрения. В результате — напряжение, неправильное дыхание, усталость, снижение внимания и чёткости восприятия.

Нужно уметь расслаблять не только спину и плечи, но и глаза. Многие мои ученики на первых занятиях совершенно не моргают, читая текст. Но это очень важно, так как расслабляет глаза и помогает расширить поле зрения. Без моргания повысить скорость чтения невозможно. На занятиях мы также обязательно делаем гимнастику для глаз.

Хочу обратить особое внимание **на проблему расширения поля зрения**. Именно в этом основной залог успеха. Добиться хороших результатов позволяет работа с **таблицей Шульте**. Начинаем с простейшего варианта этой таблицы, который приводится в этой книге (см. с. 57). Занятия с ней могут растянуться на месяц. Не спешите усложнять! Главное — соблюдать ряд правил.



- 1.** Ни в коем случае не показываем пальцем цифры, которые находятся в таблице. Ищем их только глазами.
- 2.** Нужно сесть поудобнее, расслабиться, смотреть в центр на точку и, используя боковое зрение, чаще моргая, находить цифры от 1 до 24.
- 3.** Таблица Шульте должна быть большой, широкой. В книге приведён оптимальный размер. Не используйте экраны смартфонов и планшетов.
- 4.** Важно проверить ребёнка. Для этого можно просто предложить, чтобы он закрыл глаза. Вы называете любую цифру, он открывает глаза и находит эту цифру, а потом уже показывает её пальчиком.

5. Норма работы с таблицей Шульте (с простой таблицей) для ребёнка в среднем с 30 секунд. Задача состоит в том, чтобы научить ребёнка быстро находить все цифры в таблице за короткое время. Поэтому постепенно уменьшайте время до 8—10 секунд.



ЧТО ТАКОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ

Цель чтения, естественно, в понимании текста. Нельзя бездумно воспроизводить слова, пусть даже быстро и красиво. Но при этом важно учесть, что уровень погружения в текст может быть разным в зависимости от вашей задачи — найти ответ на конкретный вопрос, запомнить и подробно пересказать, понять замысел автора или просто ознакомиться «по диагонали». В каждом случае свои требования к скорости чтения. Поэтому принято говорить не столько о скорости, сколько об **эффективности чтения**. Существуют несложные **приёмы**, позволяющие сформировать навык чтения-понимания.



Мотивируем проверкой. Как можно чаще нужно предлагать ребёнку подробно пересказать текст. Полезно усложнить задание, добавив элементы сочинения. Помогают также вопросы по тексту. Лучший результат — это правильные ответы на 8–10 вопросов из 10. Если результат 1–2 правильных ответа (уровень понимания порядка 50%), то необходимо работать над качеством чтения.



Ищем секретное послание автора. Учим во время чтения выявлять основную тему и идею, замысел автора. Освоить приём помогает подбор пословиц и поговорок, сжато выражающих суть текста. Кроме того, можно предложить ребёнку самостоятельно озаглавить текст, причём придумывать нужно как можно больше вари-



Когнитивные психологи из США во главе с Кей-том Рейнером своим исследованием доказали, что существует компромисс между скоростью и точностью чтения.

антов названия и обсуждать, какой из них больше всего подходит и почему.



Ставим цель чтения.

Художественный текст нужно читать, погружаясь в образы и чувства, наслаждаясь языком и стилем писателя. Статья в энциклопедии предполагает приложение интеллектуальных усилий. Если читаем, чтобы найти ответ на вопрос, то достаточно поверхностного ознакомле-

ния. Если цель — подробно пересказать текст, то требуется совсем другая работа мозга, применяются мыслительные операции (анализ, синтез и др.). Читать в этом случае нужно с выделением микротем, с разбором лексики и выразительных средств, которые использовал автор. Определившись с целью чтения, ребёнок учится соотносить с ним **вид чтения**: выборочное, повторное, чтение с погружением, быстрое или медленное.



Путешествуем по тексту. Чтобы ребёнок легко и быстро выделял главные мысли и второстепенную информацию, лучше понимал и запоминал прочитанное, важно научить его оживлять текст в своём воображении, представлять себя участником событий. Когда малыш «входит» в текст, то есть в его сознании возникают сюжетные картин-

ки, ему проще выделить главные мысли, которые связаны со сменой воображаемых картинок. Сначала главный герой находится в одном месте, и с ним происходят какие-то события, потом картинка меняется, а вместе с ней появляется новый смысл. Этот навык поможет ребёнку успешно осваивать все предметы гуманитарного цикла.



Опережающие вопросы. Часто допускают ошибку, задавая ребёнку вопросы после знакомства с текстом. Это репродуктивный подход, не стимулирующий ак-

тивную мыслительную деятельность, а значит, не углубляющий понимание текста. Он рассчитан больше на память и внимание, чем на осознание и творческий поиск.



«Сканирование» текста глазами. Это вариант выборочного чтения, когда ребёнок должен найти в тексте описание главного героя или места действия, диалог — обсуждение проблемы или конфликта, повествование о каком-то событии. Малыш учится «выхватывать» и быстро оценивать фрагменты текста.



Осмысленное интонирование текста. Читая по ролям или принимая образ того или иного рассказчика, ребёнок не только читает правильно и красиво. При этом он глубже понимает мысли и мотивы поведения своего персонажа, что положительно сказывается на осознании всего произведения. Кроме того, развивается чувство языка, ведь интонационное выделение того или иного слова меняет не только смысл, но и грамматическое значение.

Сравните:

Не могу стоять. (изъявительное наклонение)

Не могу! Стоять! (повелительное наклонение)



Увеличение словарного запаса. Зачастую ребёнок не понимает прочитанный текст только потому, что в нём слишком много незнакомых слов. Нужно с самого детства формировать привычку работы со словарём. Старайтесь чаще обсуждать с ребёнком незнакомые слова, предлагайте использовать их в том или ином контексте, например при описании какого-то предмета, причём разными способами. Но самый эффективный способ пополнения словарного запаса малыша, причём активного, то есть легко доступного, — это запоминание стихов.



Смысловая догадка. Чтобы понять, что хотел сказать автор, не всегда нужно читать весь текст от корки до корки. Порой уже начало позволяет понять, как будут развиваться события и чем всё кончится. Это не волшебство, а обычный навык, приходящий с опытом, с начитанностью. Но большое начинается с малого. Сначала предлагаем малы-

шам восстановить пропущенные буквы, переставленные слоги, перевёрнутые слова. Это могут быть тексты со словами, вытянувшимися в одну строчку без пробелов, как в старославянском или санскрите. Любые варианты чтения предложений или текстов, форма которых непривычна для восприятия, например фигурных стихов или чайнвордов, делают этот процесс более осознанным.



ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

Уметь читать эмоционально, выделять интонационно главные мысли, делать паузы — очень важный навык, демонстрирующий глубину понимания. Неточная интонация или логическое ударение может исказить смысл текста. Как научить ребёнка читать быстро и выразительно?



Темп чтения. Чтобы ребёнок не глотал слова, не читал машинально, как пономарь, нужно учить его выделять темпом главные мысли. Выбирать и выдерживать нужный темп помогает упражнение «Эхо» (см. с. 77). Взрослый показывает образец чтения, а ребёнок повторяет. Упражнение «Буксир» (см. с. 66) помогает постепенно наращивать темп чтения без ущерба для понимания. Оно особенно полезно для неуверенных в себе детей.



Соблюдение пауз. Важно обратить внимание ребёнка на знаки препинания: запятая — маленькая пауза, точка или многоточие — пауза побольше. Покажите, как при несоблюдении этих правил меняется смысл текста (см. с. 75).



Интонирование. Обычно главные мысли прочитываются более громко, а второстепенная информация — тише. Частая ошибка — ребёнок понижает интонацию к концу предложения, читает его тише. Это подойдёт для вопросительных предложений. Но в восклицательных предложениях, напротив, к концу нужно повышать голос. Восклицатель-



При использовании беглого скольжения при чтении оцениваются области текста и выделяются из них важные части. Суть метода — в поиске отрезков текста, которые можно перескочить.

ный и вопросительный знаки подсказывают нам, как правильно произносить. Логическое ударение вносит изменения в интонационный рисунок фразы и помогает лучше осознать ключевые мысли (см. с. 76).



Инсценировка. Перевоплощение в разных сказочных персонажей, чтение от их лица и их голосом — прекрасный способ увидеть текст изнутри, вжиться

в ситуацию, а значит, и лучше понять её (см. с. 80–81). Дети любят поиграть в путаницу, когда, например, заяц говорит голосом волка, а волк — голосом зайца. Такие задания эмоционально окрашивают чтение, и монотонности как не бывало. Формируется положительная мотивация и углубляется понимание прочитанного.



Слуховая, или аудиальная, память. Современная отечественная школа ориентируется в основном на этот вид памяти. Большую часть информации нужно воспринимать именно на слух. От этого во многом зависят успехи ребёнка. Как развивать аудиальную память? Существует много весёлых игр со словами: «доскажи словечко», когда ребёнок произносит уже сказанные слова и добавляет своё, «восстанови слово», здесь нужно правильно произнести искажённое



При использовании метода быстрой визуальной последовательности весь текст дробится на отдельные слова, которые всплывают по середине экрана электронного устройства.

слово и др. Задание посложнее: пересказ текста, воспринятого на слух.



Обонятельная, вкусовая, тактильная память. Эти виды памяти

помогают ярче представить образную систему, содержание текста, благодаря чему его легче запомнить и воспроизвести. Есть очень весёлое и «вкусное» упражнение, позволяющее эффективно развивать все эти ви-

ды памяти. Возьмите кусочки овощей, фруктов, разложите на тарелке, завяжите ребёнку глаза. Пусть он на ощупь, на запах и на вкус определит, что перед ним. За один раз рекомендуется брать не больше 10 кусочков (начинать с 5 и постепенно добавлять). Такая несложная игра помогает совершенствовать редко используемые виды памяти. Если ребёнок за безликими словами увидит образы, услышит звуки, почувствует запахи, прикосновение ветерка или пушистого котёнка, то он намного быстрее и без особых усилий запомнит содержащуюся в тексте информацию.



Эмоциональная память. Существует удивительная закономерность: мы быстро запоминаем то, что нам интересно, то, что вызывает сильные эмоции. И поэтому наша задача — увлечённо обсуждать с ребёнком прочитанное, стараться вызвать в нём эмоциональный отклик. Он должен переживать события, о которых идёт речь, сочувствовать герою.



Образная и ассоциативная память. На первых порах подойдут простейшие игры, например «что на что похоже»: дети придумывают ассоциации для 7–10 предметов, окружающих их. Это может быть ручка, стакан, настольная лампа и т. д. Чем больше вариантов ассоциаций придумает ребёнок, тем прочнее будет навык. Затем можно усложнить задачу, используя приём оживления текста. Прежде чем

читать текст о море, я предлагаю детям рассказать свои впечатления: море голубое, жидкое, солёное, тёплое, волны шумят, чайки кричат. Ребёнок должен увидеть, представить, ощутить и, воспользовавшись воображением, войти в этот текст, то есть стать участником описываемых событий. Так мы включаем образную память.

Для сложных, абстрактных слов, таких как термины и понятия, лучше воспользоваться ассоциативной памятью. Чтобы запомнить новое слово «рибосомы», встретившееся в тексте про строение клеток, дети на моих занятиях проговаривают его несколько раз и замечают, что слышно «рыба сом». Я предлагаю им представить эту рыбу, мысленно потрогать её, почувствовать запах и даже вкус. Затем в своём воображении дети рисуют картинку, как рыба сом плавает в клеточках нашего организма.

Игры в ассоциации очень полезны. Они развивают не только память, но и воображение. А ведь без воображения не могут эффективно работать ни память, ни мышление. Воспользовавшись методом оживления, можно легко запоминать словарные слова, иностранную лексику, термины и даже таблицу умножения.



Двигательная память. Казалось бы, какая связь между моторикой, двигательной памятью и чтением? Доказано, что зоны мозга, отвечающие за память, мелкие движения пальцев и чтение, близко расположены. Кстати, зона мозга, управляющая чтением, курирует ещё устный счёт и функцию понимания текста. Поэтому очень важно с самого раннего возраста развивать мелкую моторику ребёнка.

Рассказывая о памяти, нельзя не упомянуть о **методе рационального повторения**. Чтобы информация хранилась в сознании как можно дольше, нужно перевести её из оперативной в кратковременную и долговременную память. Для этого используется метод рационального, или интервального, повторения. Дело в том, что более прочное запоминание возможно не при повторении информации несколько раз подряд, а при возвращении к ней через определённые промежутки времени. Если вы хотите проверить, достаточно ли хорошо ребёнок запомнил стихотворение, попросите рассказать не сразу, а через

15–20 минут, когда оно попадёт из оперативной в кратковременную память. Долговременная память проверяется через 1,5–2 часа. Поэтому при подготовке к экзаменам рекомендуется возвращаться к теме через 15 минут, через 2 часа, через день и через неделю. Если информация легко воспроизводится даже через неделю, значит, она закрепились в долговременной памяти, и не составит особого труда воспользоваться ею в нужное время.



РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ

Дети с трудом концентрируют внимание, так как процессы возбуждения и торможения в головном мозге ещё не уравновешены. Сколько раз в моей практике я сталкивалась с тем, что ребёнок имитирует чтение, то есть водит глазами по тексту, но его мысли где-то далеко. Его больше привлекает снег за окном или кошка на кресле. Другой вариант: малыша безумно интересует какое-то слово в тексте, и он ничего больше не видит и не хочет знать. Мой ученик Даня читал текст со скоростью всего шесть слов в минуту, потому что комментировал буквально каждое слово. В тексте речь шла о собаке. И Даня тут же рассказывал о своей собаке. В результате он, естественно, не понимал, о чём читает. Поэтому очень важно развивать внимание, добиваясь его произвольности.



Концентрация и устойчивость внимания. Есть очень простой тест для проверки внимания вашего малыша. Предложите ему в течение двух минут наблюдать за секундной стрелкой, за пламенем свечи или просто смотреть на какой-нибудь предмет. По бегающим глазкам, по суетливым жестам видно, что ребёнок уже отвлёкся. Обычно дети, да и взрослые, не могут выдержать две минуты в полной концентрации и успевают переключить внимание на другие предметы от 4 до 7 раз. Можно добиться хороших результатов, если делать это упражнение регулярно. Предметы могут быть любыми, но лучше начать с движущихся — рыбки в аквариуме, пламя свечи, льющаяся вода и т. д. Постепенно увеличивайте



При использовании метода расширения периферического зрения человек охватывает большой объём текста за один зрительный контакт.

время до 10–15 минут. Этого вполне достаточно для подготовки к школе.

Переключение внимания.

Для увеличения скорости чтения и понимания важно уметь быстро переключаться с предмета на предмет, с мысли на мысль. Но чаще всего ребёнок настолько увлечён одним делом, что никак не может сосредоточиться на другом. Чтобы избавиться от этого недостатка,

малышу нужно выполнять разные действия одновременно правой и левой рукой. Пусть он пишет, рисует или машет разными руками. Опыт показывает, что хороший результат дают также задания на поиск спрятанных среди множества предметов букв, слов, картинок.

Избирательность внимания. Мы легко и быстро запоминаем то, что нам интересно и понятно. Поэтому очень важно сформировать у ребёнка положительную мотивацию, снять напряжение, выбрать тексты, соответствующие возрастным особенностям. Есть и специальные упражнения, которые позволяют привлечь внимание ребёнка к самому скучному и неинтересному тексту. На занятиях мы используем приём трансформации, то есть придумываем истории, которые помогут превращать непонятное в понятное, а значит, интересное. Например, вместо скучного: «одна фирма должна поставить кирпичи другой» представляем, что заяц и лиса решили построить не лубяной, а тёплый кирпичный домик. В сознании детей возникает любимая сказка. Такая информация легче воспринимается.

Распределение внимания. Как сделать так, чтобы внимания хватало на весь текст, чтобы ребёнок замечал все детали и нюансы? Для этого на занятиях мы учим детей работать в режиме многозадачности, то есть делать 2—3 дела одновременно (см. с. 73). Это хорошо развивает оба полушария головного мозга, происходит их синхронизация, формируются новые

нейронные связи, увеличивается объём внимания. В результате ребёнок быстрее справляется с поставленной задачей. Хорошо также зарекомендовали себя упражнения «Зачеркушки», «Фотограф» (см. с. 61, 71).

Произвольность внимания. Это способность нашего мозга сознательно удерживать внимание на задаче. И чтобы развивать эту способность, нужно научиться правильно давать команды нашему мозгу, то есть формировать правильные психологические установки. Перед выполнением любого упражнения нужно удобно сесть, расслабиться и чётко представить конечный результат. Перед чтением текста можно дать команды: «Я увижу, я представлю, я пойму!», «Отвечу на вопросы!», «Составлю план и перескажу текст».

Важно, чтобы ребёнок стал вашим единомышленником, с радостью, а не из-под палки выполнял все упражнения. Не стремитесь усаживать малыша, как в школе, не заставляйте выполнять задания. Совершенствовать внимание намного интереснее в процессе игры, на прогулке. Можно наблюдать по дороге из садика за изменением деревьев осенью и весной или обратить внимание на новые машины во дворе. Ребёнок с удовольствием включается в игру и сам стремится стать более внимательным, совершенствуя так навык самоконтроля.



ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ

На самом деле совсем несложно научиться быстро воспроизводить текст, проблемы чаще всего начинаются, когда встаёт вопрос о понимании прочитанного, когда нужно пересказать или как-то ещё переработать информацию. Здесь на первый план выходит мышление.

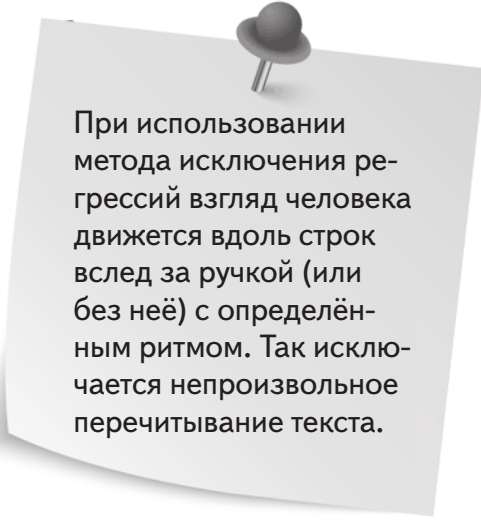
У ребёнка доминирует **наглядно-образное мышление**. Важно использовать эту возрастную особенность при освоении скорочтения. Речь уже шла о методе оживления текста (см. с. 21). Следует заметить, что, несмотря на заложенные природой способности, навык визуализации текста требует поэтапного формирования. Сначала ребёнок формирует простейшие разрозненные образы. Со временем задача усложняется, и ребёнок уже рисует картинки-комиксы к каждому абзацу, содержащему микротему. Постепенно действие с внешнего плана, то есть от рисунков, переходит во внутренний план. И тогда ребёнок способен прокрутить в своём сознании целый мультфильм по мотивам рассказа.

Л. С. Выготский, мэтр отечественной психологии, утверждал, что обучение должно вести за собой развитие. Поэтому необходимо предлагать ребёнку задания на развитие **словесно-логического, или абстрактного, мышления**. Оно позволяет понять общую тему, выделить главные мысли, составить план текста, то есть отвечает за анализ и систематизацию информации, способствует интеллектуальному развитию. Без этого эффективное чтение невозможно. Перевести ребёнка на новый

уровень развития помогут более сложные, творческие задания, которые, кстати, обычно очень нравятся детям. Предложите придумать своё начало или концовку сказки, свой вариант развития событий (см. с. 88, 94).

Сюда же следует отнести работу над расширением словарного запаса. Причём важно, чтобы все новые слова были понятны ребёнку и регулярно использовались в различных ситуациях. Тогда они не затеряются на задворках памяти, а войдут в активный лексикон. И снова хочу вернуться к идее использования ассоциаций для запоминания сложных, абстрактных слов (см. подробнее с. 21). И конечно же, подбирая похожие по звучанию или по написанию слова, придумывая образное выражение сложного слова, ребёнок развивает абстрактного мышления. В результате запоминание и оперирование терминами, названиями и даже цифрами, датами уже не составляют для ребёнка большого труда.

Но, повышая планку, не забывайте ещё об одной возрастной особенности малыша: ведущей деятельностью у него является игра. Придумывайте забавные игровые моменты: пусть занятие представляет собой путешествие на другую планету и изучение языка инопланетян или погружение в мир лилипутов. Придумывайте загадки, ребусы, делайте из текста мозаику или пазлы. Полёт фантазии неограничен, ребёнок, войдя в роль, сам сможет генерировать замечательные идеи.



При использовании метода исключения регрессий взгляд человека движется вдоль строк вслед за ручкой (или без неё) с определённым ритмом. Так исключается произвольное перечитывание текста.



СНАЧАЛА ГОВОРИ, ПОТОМ ЧИТАЙ

Именно от уровня развития речи ребёнка во многом зависит, насколько он освоит навык эффективного чтения, ведь ему придётся читать не только про себя, но и вслух. Нельзя обучать чтению до тех пор, пока не сформирована правильная речь. Любые дефекты произношения станут серьёзным препятствием, из-за которого дети будут читать неправильно и, естественно, неэффективно: начнутся проблемы с путаницей букв, складыванием слогов в слова, с полным непониманием прочитанного. Поэтому очень важно включить в индивидуальную программу занятий (см. с. 41) упражнения на тренировку речевого аппарата.

Незаменимое средство совершенствования речи — **скороговорки, чистоговорки, логопедические и пальчиковые игры**. Но следует понимать, что красивая речь — это, прежде всего, богатый словарный запас. Причём подходящие слова должны легко приходить на ум, быстро выниматься из активного словарного запаса. Для этого необходима серьёзная ознакомительная работа над каждым сложным словом, а также постоянная практика. Без регулярного употребления слово останется в пассивном словарном запасе и выудить его из памяти будет непросто.

Очень хорошо, если вы заведёте специальный **словарик**, в который будете заносить новые слова при чтении с ребёнком сказок и рассказов. Объясните ребёнку, как обычно строится словарь. Обязательно обсуждайте основные оттенки значения

незнакомых слов, показывайте, как они используются в разных речевых оборотах.

При недостаточно развитой речи ребёнок не может излагать связно, а ведь очень часто нужно не просто быстро прочитать, но и пересказать, выделить главное, определённые смысловые части. Кроме того, **речь непосредственно связана с мышлением**. Через упражнения для развития речи мы формируем и совершенствуем навыки анализа, синтеза, сравнения, которые необходимы для скорочтения.

На своих занятиях для формирования связки «речь — мышление — скорочтение» я часто использую упражнение «Дружные слова» (см. с. 95). Ориентируясь на свой небольшой жизненный опыт, дети уже способны подобрать пары слов на основе их логической связи: сок — стакан, гора — санки и т. д. Такая тренировка мышления и речи доставляет им много удовольствия.

Пальчиковые игры также широко используются для развития речи и мышления. Речевые области мозга развиваются благодаря сигналам, которые поступают от кисти руки при движениях и массаже активных точек. Необходимо, чтобы пальчиковые игры включали разнообразные и энергичные движения пальцев. Их нужно выполнять по 5–10 минут в день, но регулярно. Идеальный вариант — сочетание пальчиковых игр, скороговорок, специальных упражнений и быстрого чтения текста.

Есть ещё один важный момент, который необходимо учесть при развитии речи и формировании навыка скорочтения. Только тогда ребёнок будет говорить и читать красиво и правильно, если он освоит **речевое дыхание**. Нужно учить его дышать с использованием диафрагмы, вдыхая носом, выдыхая ртом, без напряжения, всхлипов и судорожного заглатывания воздуха.



Процесс чтения: 1) фиксация слова взглядом (0,25 сек.); 2) скачок на следующее слово или группу слов (0,1 сек.); 3) повторения фиксации и скачка; 4) пауза для понимания (0,3–0,5 сек.). Скорочтение позволяет сократить задержки и их количество.



ПРАВИЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ

Следует признать горькую правду: если дети не читают, то виноваты в этом зачастую родители. Чтение для ребёнка — это очень сложная задача, требующая от малыша напряжения моральных и душевных сил, подключения очень многих психических процессов. Не понимая состояния малыша, родители предлагают сразу **сложные, непонятные тексты**, содержание которых далеко от его личного жизненного опыта.

Лучше начинать с небольших текстов, в которых преобладают иллюстрации, например с комиксов. Короткие иллюстрированные захватывающие истории помогают ребёнку быстрее представить описываемые события. Это особенно важно на этапе формирования навыка оживления текста. Я не сторонник позиции, что комиксы примитивны, что они отупляют детей. Это особая культура, со своими законами восприятия. Только комиксы нужно подбирать, учитывая возраст ребёнка. Вспомните, как вы сами в детстве обожали журналы «Весёлые картинки» и «Мурзилка».

Ещё одна распространённая ошибка — родители редко сами держат книги в руках, не показывают положительный пример. Ребёнок стремится стать таким, как мама и папа. Если вы введёте **традицию семейного чтения** с обсуждением, обменом впечатлениями, то ребёнок обязательно приобщится к этому увлекательному занятию. Это станет для него потребностью. Чтение для него будет ассоциироваться с праздником.

Можно применить небольшую **военную хитрость**. Остановите своё чтение на самом интересном месте и предложите малышу дочитать самостоятельно. Или объясните, что у вас срочное дело, и попросите дочку или сыночка продолжить без вас.

Как уже говорилось, **игра** — основной вид деятельности для дошкольника, именно так он познаёт мир. В этой книге приводится достаточно много игр, в процессе которых совершенствуется навык чтения. Они доставляют малышам много радости и очень полезны для их развития.

Сделайте для ребёнка личную библиотечку, в которую войдут его любимые книги. Мальчик увлекается спортом? Дайте ему книги об истории спорта или спортсменах. Девочка любит животных? Соберите энциклопедии, художественную литературу про животных. Сейчас очень большой выбор интересных, познавательных книг для детей.



Обычная скорость чтения на русском языке у взрослого человека 120—180 слов в минуту, средняя скорость составляет 200 слов в минуту. Методы скорочтения позволяют прочитать и усвоить от 600 до 1000 слов в минуту.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ

РЕБЁНОК БОИТСЯ СДЕЛАТЬ ОШИБКИ, БОИТСЯ, ЧТО НЕ ПОЙМЁТ ПРОЧИТАННОЕ, ЧТО НАД НИМ ПОСМЕЮТСЯ СВЕРСТНИКИ И ОСУДЯТ РОДИТЕЛИ. Все эти страхи формируют психологические барьеры. Вот несколько простых правил, которые помогут их преодолеть.



Первое правило: никогда не сравнивайте ребёнка с собой или другими людьми. «В твоём возрасте я уже читал Шекспира, а ты всё комиксы листаешь», «Маша уже читает целыми словами, а ты всё заикаешься» — это не лучшая мотивация. Так вы только окончательно отобьёте всякое желание и занижите его самооценку и даже сформируете у малыша комплекс неполноценности.



Второе правило: учите ребёнка сравнивать себя с самим собой, замечать личный прогресс. Для этого полезно использовать **дневник успеха** и ежедневно записывать, за что себя любимого можно сегодня похвалить, как минимум, 7 пунктов. «Я сегодня быстро сделал упражнение», «я сегодня прочитал больше...», «смог ответить на столько-то вопросов», «получилось легко пересказать», «придумал интересное продолжение истории» и т. д. Кроме того, когда ставим технику чтения, учимся быстрее читать, полезно чертить **график успеха**, то есть регулярно отмечать скорость чтения ребёнка, отслеживать малейшие достижения. Пусть это будут всего 2–3 дополнительных слова, обязательно зафиксируйте их и похвалите малыша. Ребёнок должен понимать, что способен на многое.



Третье правило: положительный настрой в начале каждого занятия. Небольшой аутотренинг не помешает: «Я смогу, я легко это сделаю, я сегодня прочитаю столько-то слов и получу такой результат». Почему это важно? Чаще всего у детей вырабатывается негативная установка. Они регулярно слышат: «Ты не сможешь, у тебя не получится, ты хуже, чем...» Неуверенность в себе приводит к ошибкам и в целом к нежеланию читать. Кроме того, самовнушение помогает сконцентрировать внимание и настроиться на работу.



Четвёртое правило: не учимся, а играем. Не отнимайте у малышей детство, усаживая их за стол и мучая скучными заданиями. Лучше создайте весёлую, доброжелательную атмосферу, предложив позаниматься во дворе или в парке. Кроме того, очень хорошие приёмы, позволяющие добиться устойчивого интереса к чтению, — **чтение по ролям и инсценировка**. Ребёнок входит в образ, например сильного животного, или подражает человеку, который хорошо читает. Сев поудобней, он придумывает персонажа, представляет его на «внутреннем экране», то есть в воображении, и читает текст в этом образе. Если ребёнок изображает суперчтеца, то читать он будет уверенно и чётко. В результате разрушаются психологические барьеры и достигаются отличные показатели сформированности навыка скорочтения.



Многие известные люди очень быстро читали. Максим Горький скользил глазами по странице, успевая проглотить около 4 тыс. слов в минуту. А Джон Кеннеди усваивал до 1 тыс. слов в минуту. Таких успехов в чтении они добились благодаря волевым усилиям и регулярной практике.



ПРАВИЛЬНЫЙ ПОДХОД

КАК ЧАСТО мы, взрослые, в гонке за хорошими результатами, высокими показателями не учитываем индивидуальные особенности ребёнка! В этой книге я предлагаю составить программу занятий специально для вашего малыша (см. с. 41). Рассмотрим, какие упражнения помогут справиться с самыми распространёнными проблемами, связанными с особенностями темперамента и характера.



Гиперактивный ребёнок. В этом случае малыш не может долго выполнять одно и то же действие, он быстро переключается с предмета на предмет, с мысли на мысль, у него неустойчивый интерес, он не может концентрировать внимание. Что делать? Ни в коем случае не ругайте, это его индивидуальная особенность, так работает его мозг. Важно правильно построить занятие. Чаще меняйте виды деятельности и упражнения, отводите на них не 5–7 минут, как с другими детьми, а значительно меньше — 2–3 минуты. Подберите упражнения разного уровня сложности: допустим, сначала простое упражнение, затем посложнее, с ним может не справиться, тогда дайте задание более простое. Если вы будете чередовать виды деятельности (читать, рисовать, пересказывать и т. д.), менять уровень сложности упражнений, а также продолжительность занятий, то сможете привлечь внимание и удержать интерес ребёнка. Постепенно он научится контролировать себя.



Медлительный ребёнок. Никогда не подгоняйте малыша, это

только окончательно поставит его в тупик, он растеряется и заплачет. Делать что-то быстро для таких детей — сильнейший стресс. Наберитесь терпения. Обычно дети, которые медленно выполняют упражнения, делают их более основательно. Возможно, ребёнок медленнее читает, зато более подробно пересказывает текст, вдумчиво отвечает на вопросы. Похвалите малыша за любую попытку справиться с собой. А чтобы всё-таки добиться скорочтения, предлагайте ребёнку специальные короткие упражнения. Их выполнение занимает не больше одной минуты. Например: «зачеркни определённое количество знаков за минуту» или «найди цифры в таблице Шульте за 15–20 секунд». Они помогают быстрее переключать внимание и повышают двигательную активность. Со временем ускоренная манера поведения станет для малыша привычной.



Неуверенный в себе ребёнок. Дети боятся не оправдать ожидания взрослых. Обязательно поддерживайте их, хвалите, поощряйте за любой, даже самый незначительный, успех. Поиграйте с малышом. Пусть он превратится в огромного, сильного слона или бесстрашного льва.

Сначала нужно, чтобы ребёнок представил это животное, рассказал о нём, а затем вообразил себя на его месте. Как он прыгает, бежит, ест, рычит.

Я уже упоминала об установке в начале занятия: «Я смогу! Я легко это сделаю! У меня получится!» Для неуверенных в себе малышей это обязательный ритуал, причём проговаривать установки они должны вслух, громко. Кроме того, фиксируйте успехи малыша, не акцентируйте неудачи. Учите его быть самим собой. Старайтесь не культивировать атмосферу конкуренции в группах, где есть такие ранимые малыши. Тогда ре-

Психологи пришли к выводу, что залог успеха при обучении скорочтению — глубокое освоение языка и большой словарный запас. А главное в этом деле — регулярная практика.

бёнок с каждым занятием будет чувствовать себя увереннее, раскроет свой потенциал, легко и с удовольствием выполнит поставленные задачи.



Повышенная утомляемость. Возможно, ребёнок астенического склада, поэтому ему сложно выполнять те или иные упражнения, он не может выдержать долгий, напряжённый процесс формирования непростого навыка скорочтения. Другая причина — накапливается усталость. Сейчас даже у детей значительно ускорился темп жизни: детский сад, курсы подготовки к школе, спортивные занятия, музыка и т. д. Нагрузки часто просто зашкаливают. Общество предъявляет всё более жёсткие требования к уровню развития детей. На прогулки, игры просто не остаётся времени, что не может не сказаться на физическом и умственном состоянии малыша. Снижается внимание, ухудшается иммунитет. Необходимо дозировать нагрузку в соответствии с возрастными особенностями. Федеральный государственный образовательный стандарт определяет основные виды деятельности дошкольника: игровая, коммуникативная и познавательно-исследовательская. Именно так ребёнок познаёт мир. Чтобы всё успеть и не переутомиться, ребёнок должен соблюдать режим дня.

Постарайтесь дать сыну или дочке время отдохнуть и отвлечься во время занятий. Обязательно регулярно выполняйте упражнения на расслабление — дыхательные, двигательные. Хорошо помогает расслабиться лёгкая музыка, погружение в приятные образы и воспоминания (в лесу, на море, в горах). Всего 5–10 минут таких погружений дают больше эффекта, чем несколько часов сна.

РЕЗЮМЕ

Чтобы избежать многих трудностей при формировании навыка чтения, не перегружайте ребёнка. Длительность занятий должна быть не больше получаса. Обязательно чередуйте упражнения, не забывайте про дыхательную разминку и упражнения на расслабление. Начинайте с установки на успех. В середине занятия, когда ребёнок уже вдоволь начался, организуйте физкультминутку, а затем поменяйте вид деятельности. Сочетая интенсивную работу с минутками отдыха, вы поможете малышу достичь более высоких результатов. А главное — появится стойкий интерес к чтению.



УСПЕШНЫЙ ОПЫТ



Никогда не сравнивайте результаты своего ребёнка с результатами других детей. Анализируйте, насколько продвинулся именно он.

Однажды ко мне на занятия пришли ученики второго класса: сёстры-близняшки Сабина и Камила и их одноклассник Илья. В начале учебного года Илья читал со скоростью 70 слов в минуту, Камила — 60 слов в минуту, а Сабина — 6 слов в минуту. Сабина отличалась гиперактивностью, требовалась помощь невропатолога. Она не могла сосредоточиться даже на 5 минут. К окончанию курса каждый из них добился серьёзного прогресса. Илья читал уже со скоростью 140 слов в минуту, Камила — 130 слов, а Сабина — 60. Формально быстрее стал читать Илья. Но самую высокую динамику развития показала Сабина. Её результаты улучшились в 10 раз! Кроме того, она легко удерживала внимание на протяжении всего занятия. Никакие лекарства не потребовались.



Выбирайте интересные тексты для чтения, подходящие по возрасту.

Одна моя ученица, Даша, перешла во второй класс и категорически отказалась читать. Оказалось, что родители всё лето, как она выразилась, пытали её «Чуком и Геком». Даже конфеты с таким названием вызвали отвращение у ребёнка. Как только мы начали играть с текстами, читать комиксы и короткие весёлые рассказы, у Даши поменялось отношение

к чтению. Её мама радовалась, что Даша читает постоянно, даже в кровати с фонариком, накрывшись одеялом.

Другой ученик, пятиклассник Витя, читал всего 50 слов в минуту, плохо понимал прочитанное. Выяснилось, что сам он собирает модели танков и у него целая коллекция. Я посоветовала родителям подарить ему книги о танках. Уже через пару недель Витя с горящими глазами рассказывал, чем отличается японский танк от немецкого и в чём преимущества советских танков. По дороге на занятия он успевал прочитать по 15–20 страниц любимой книги за 10 минут.

Англичанка Энн Джонс, шестикратная чемпионка мира по скоро чтению, прочитала книгу о приключениях Гарри Поттера за 47 минут, поглощая около 4 200 слов в минуту.



Учите читать про себя. Когда ребёнок читает вслух, всё его внимание сконцентрировано на правильности и выразительности произношения в ущерб пониманию.

Артём в четвёртом классе читал на уровне второго. Он пожаловался, что родители заставляют читать «только правильную литературу», например «Приключения Робинзона Крузо», по 10 раз каждую страницу. Стоило поменять книгу и выбрать то, что мальчика интересовало, и научить читать про себя, скорость чтения выросла в 4 раза. Не заставляйте читать вслух! Этот способ чтения необходим лишь на этапе обучения чтению. Про себя рекомендуется учить читать уже со второй половины первого класса. Моя дочка в 6 лет читала на уровне учеников 3 класса (80 слов в минуту) и старалась больше читать про себя. Я всегда просила как можно подробнее пересказать текст, чтобы проконтролировать уровень понимания. Но самым любимым заданием было придумать продолжение истории. Этот приём способствует также развитию речи и воображения.



Дети очень не любят, когда их контролируют и заставляют что-то делать. Но отношение кардинально меняется, когда они сами выступают в роли учителя.

У меня в группе занимался мальчик Андрей. Он отказывался читать, выполнять упражнения. Так было до тех пор, пока я не предложила ребятам исправить мои ошибки. Я читала известную сказку и заменяла имена героев или слова в тексте, а дети должны были найти ошибки. И Андрей забыл, что он не любит читать, он первым, громче всех выкрикивал правильные ответы. Покажите ребёнку, что чтение может быть интересным, увлекательным приключением, игрой. Очень часто со сменой отношения к чтению увеличивается скорость, ребёнок лучше понимает прочитанное.



Обращайте внимание на позу и дыхание ребёнка. Когда я только начинала работать с детьми, меня поразил один случай. Я предложила прочитать текст хором, и все дружно подняли плечи, сделали громкий судорожный вдох ртом, как выброшенные на сушу рыбки. Впоследствии я очень часто сталкивалась с подобной проблемой не только у детей, но и у взрослых.

Мой ученик Ваня сильно стеснялся, зажимался, обхватывал руками ноги, сутулился, втягивал шею. В результате при чтении он сбивался, ему не хватало воздуха. Когда мальчик выпрямил спину, поднял голову, дыхание нормализовалось, он смог держать книгу под правильным углом, расширилось поле зрения. Скорость чтения выросла почти в 2 раза! Часто мы не воспринимаем информацию, потому что испытываем напряжение. Повышается выработка гормона стресса, кортизола, что влияет на наше восприятие. Учёные из Гарвардского и Колумбийского университетов определили, что нахождение в позе неуверенного человека в течение всего 2 минут повышает уровень кортизола на 15%. А в позе уверенного человека уже через 2 минуты уровень кортизола понижается на 25%! Это сказывается не только на восприятии, но и на памяти, внимании, мышлении.



ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ

На пути к быстрому чтению и глубокому пониманию текста встречаются подводные камни. Проложите для своего ребёнка индивидуальный безопасный маршрут. Оптимальная продолжительность курса 1,5–2 месяца, 2 раза в неделю по 15–30 минут. Не забудьте завести дневник успеха (см. с. 108).

Структура занятия (корректируйте в зависимости от сформированности навыка чтения у вашего ребёнка):



1. Дыхательные упражнения.
2. Речевые упражнения.
3. Упражнения на чтение слов и слогов, работа с таблицей Шульте.
4. Упражнения на чтение текстов.

ПРОБЛЕМА 1. Ребёнок не может сложить буквы в слоги, с трудом даётся навык слогового чтения.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• не различает звук и букву • неразвитый фонематический слух	Упражнения: 2, 3, 4, 5, 6, 15, 16, 17, 58, 60

ПРОБЛЕМА 2. Ребёнок переставляет слоги в словах, путает буквы.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• неразвито внимание • недостаточно хорошо изучены буквы	Упражнения: 2, 3, 4, 5, 9, 12, 13, 15, 16, 17, 20, 23, 25, 29, 31, 56, 57, 58, 59, 60, 61

ПРОБЛЕМА 3. Ребёнок не видит слово целиком, читает по слогам, придумывает окончания.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• неразвито внимание • узкое поле зрения	Упражнения: 4, 5, 6, 9, 12, 13, 16, 17, 20, 21, 22, 25, 29, 31, 55, 56, 57, 59, 60, 61

ПРОБЛЕМА 4. Ребёнок читает слово так, как оно пишется (орфографическое чтение).

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• неправильная методика обучения (не научили произносить звуки, узнавать слова) • неразвитый фонематический слух	Упражнения: 2, 4, 5, 8, 18, 19, 30, 31, 33

ПРОБЛЕМА 5. Ребёнок читает слово сначала про себя или шёпотом (двойное чтение).

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• неправильная методика обучения (плохо отработан навык переноса действия во внутренний план) • неуверенность в себе, заниженная самооценка	Упражнения: 4, 5, 6, 7, 9, 18, 19, 25, 27, 28, 33, 35

ПРОБЛЕМА 6. Ребёнок пропускает слова, теряет строчку, не может найти нужный фрагмент текста.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• неразвито произвольное внимание • трудности с пространственной ориентацией • неправильный наклон книги (см. с. 11) • неправильная осанка • отсутствие привычки мигать во время чтения	Упражнения: 4, 5, 6, 7, 11, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 29, 30, 33, 46, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61

ПРОБЛЕМА 7. Ребёнок перечитывает текст (регрессия, возвратное чтение).

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• неразвито произвольное внимание • отсутствие навыков смыслового чтения • сложный текст	Упражнения: 4, 5, 6, 7, 18, 19, 56, 57, 59, 61

ПРОБЛЕМА 8. Ребёнок не понимает, что читает.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• бедный словарный запас • низкий уровень восприятия • неразвита оперативная память	Упражнения: 5, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 30, 32, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 60

ПРОБЛЕМА 9. Ребёнок не может читать текст с переносами слов.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• нет представления о звуко-буквенном составе слова • неразвитый фонематический слух	Упражнения: 3, 4, 5, 6, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 31

ПРОБЛЕМА 10. Ребёнок не умеет читать про себя.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• неправильная методика обучения (плохо отработан навык переноса действия во внутренний план)	Упражнения: 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 30

ПРОБЛЕМА 11. Ребёнок не может вставить в предложение пропущенные слова, закончить фразу, пересказать текст.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• неразвита антиципация, то есть способность к смысловой догадке	Упражнения: 11, 13, 14, 15, 21, 22, 23, 24, 43, 45, 46, 47, 48, 52, 53, 54, 59

ПРОБЛЕМА 12. Ребёнок не может распределить дыхание при чтении вслух, задыхается, тараторит.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• нет навыка правильного дыхания и интонирования	Упражнения: 1, 2, 3, 4, 5, 6

ПРОБЛЕМА 13. Ребёнок медленно читает.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• не поставлена техника чтения • неразвиты артикуляция, речь • неуверенность в себе • неразвито произвольное внимание	Упражнения: 4, 5, 6, 7, 8, 14, 18, 19, 25, 27, 28, 30, 31, 34, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 60

ПРОБЛЕМА 14. Психологические барьеры.

ОСНОВНЫЕ ПРИЧИНЫ	ЧТО ДЕЛАТЬ?
• неуверенность в себе, страхи и отсутствие интереса к чтению	Упражнения: 35, 36, 37, 38, 39, 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 61



УПРАЖНЕНИЯ

1. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Расслабляемся, расправляем грудную клетку. Для этого выпрямляем спину, опускаем плечи и соединяем руки за спиной. Делаем глубокий вдох через нос, плечи не поднимаем. Наполняем воздухом животик. Медленно выдыхаем через рот, стараясь задуть все свечи на праздничном торте, и загадываем желание. Складываем при этом губы трубочкой. Выдыхаем воздух до тех пор, пока он весь не кончится. Живот должен втянуться, как будто он прилип к спине.



ЦЕЛЬ ⇒ тренировка речевого дыхания.



2. ПЕСЕНКА ГНОМОВ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Артикуляция гласных и согласных звуков.



ЦЕЛЬ ⇒ речевая разминка, формирование фонематического слуха.

Гласные звуки поём (тянем как можно дольше на выдохе):

а-а-а, у-у-у, о-о-о, ы-ы-ы, и-и-и, э-э-э, я-я-я,
ю-ю-ю, ё-ё-ё, е-е-е

Согласные звуки проговариваем очень коротко (не «бэ», а короткий «б», размыкаем губы и выталкиваем звук с воздухом):

б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х,
ц, ч, ш, щ

б, в, г, д, ж, з, й, л, м, н, р

к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ

3. ОКОШКИ СО СЛОГАМИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Читаем на одном выдохе 1–2 столбика слов (сколько хватит дыхания). Придумываем слова, в которых встречаются эти слоги.



ЦЕЛЬ ⇒ Слоговой тренинг — это хорошая речевая гимнастика. Развиваем артикуляцию, стимулируем мышечный тонус, гибкость произношения.



ба	ва	га	да	жа	за	ка	ла	ма	на
па	ра	са	та	фа	ха	ча	ца	ша	ща
аб	ав	аг	ад	аж	аз	аю	ал	ам	ан
ап	ар	ас	ат	аф	ах	ач	ац	аш	ащ
би	ви	ги	ди	жи	зи	ки	ли	ми	ни
пи	ри	си	ти	фи	хи	чи	ши	щи	ци
бо	во	го	до	жо	зо	ко	ло	мо	но
по	ро	со	то	фо	хо	чо	цо	шо	щё

4. ДОГОНЯЛКИ

? **ЧТО ДЕЛАТЬ?** ⇒ Читаем на одном выдохе 1–2 столбика слов (сколько хватит дыхания). Слова в столбике закрываем «шторкой» (листом бумаги, календариком, открыткой и др.). «Шторку» ведём достаточно быстро сверху вниз, не останавливаясь. Задача ребёнка — увидеть и прочитать слово.

! **ЦЕЛЬ** ⇒ Упражнение не только помогает увеличить скорость чтения и в целом восприятия, но и тренирует память, внимание, речь.

рой	сани	арена	машина	радость	изморозь
имя	буря	атака	ворона	телефон	писатель
ухо	ваза	афиша	сорока	котёнок	родитель
эхо	вата	опора	корова	кусочек	читатель
яма	воля	опята	бумага	лисёнок	селезень
еда	дата	осока	газета	лосёнок	перечень
оса	дело	осина	гитара	механик	толковый
усы	дума	охота	долина	мизинец	богатырь
уха	каша	удача	забота	морозец	карамель
юла	кожа	озеро	забота	напиток	карусель
обе	лапа	ягода	задача	питомец	тигровый
она	липа	около	защита	подарок	веселить

СКОРОЧТЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

пар	лупа	итого	кабина	порядок	выбирать
раб	лира	линия	калина	початок	говорить
ток	люди	лилия	канава	ребёнок	доверять
кот	мода	пение	карета	рогалик	доказать
лоб	море	серия	качели	румянец	ночевать
кол	небо	радио	корона	товарищ	радовать
кит	ноты	талия	лавина	колокол	рисовать
лук	ноша	каюта	лопата	бегемот	помогать
кок	пара	наука	малина	боровик	получить
рак	пена	пауза	беседа	василёк	собирать
зуб	рама	диета	мимоза	великан	починить
маг	рана	коала	минута	ветерок	целовать
воз	роза	лиана	монета	пеликан	щебетать
ком	рыба	затея	начало	водолаз	щекотать
туз	сажа	какао	неделя	водопад	математик
ухо	сало	учёба	победа	воробей	поварёнок
чуб	сани	овощи	поляна	генерал	поросёнок
паж	семя	осина	порода	капитан	санаторий
ход	сено	юноша	погода	карабин	кудрявый
дар	сито	скала	ракета	каравай	человечек



5. СТОЛБИКИ ВВЕРХ ТОРМАШКАМИ

? **ЧТО ДЕЛАТЬ?** ⇒ Предложите ребёнку прочитать перевёрнутые столбики слов, затем повторите задание, но уже с правильным положением слов. Читать нужно со «шторкой» (листом бумаги, календариком и т. д.), закрывая прочитанное.

! **ЦЕЛЬ** ⇒ Усложнение задачи помогает преодолеть психологический барьер «читать трудно». Вы заметите, что привычно расположенные слова ребёнку стало читать легче, а скорость увеличилась в 2 раза.

она	липа	около	защита	подарок	веселить
обе	лапа	года	задача	питомец	тигровый
юла	кожа	озеро	забота	напиток	карусель
уха	каша	удача	забота	морозец	карамель
усы	дума	охота	долина	мизинец	богатырь
оса	дело	осина	гитара	механик	толковый
еда	дата	осока	газета	лосёнок	перечень
яма	воля	опята	бумага	лисёнок	селёзень
эхо	вата	опора	корова	кусочек	читатель
ухо	ваза	афиша	сорока	котёнок	родитель
имя	буря	атака	ворона	телефон	писатель
рой	сани	арена	машина	радость	изморозь

СКОРОЧТЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

пар	лу	па	ито	ка	би	на	по	ря	док	вы	би	рать					
раб	ли	ра	ли	ни	я	ка	ли	на	по	ча	ток	го	во	ри	ть		
ток	лю	ди	ли	ли	я	ка	на	ва	ре	бе	нок	до	ве	р	ять		
кот	мо	да	пе	ни	е	ка	ре	та	ро	га	ли	к	до	ка	зать		
лоб	мо	ре	се	ри	я	ка	че	ли	ру	мя	не	ц	но	че	вать		
кол	не	бо	ра	дио	ко	ро	на	то	ва	ри	ш	ра	до	ва	ть		
ки	но	ты	та	ли	я	ла	ви	на	ко	ло	ко	л	ри	со	ва	ть	
лук	но	ша	ка	ко	та	ло	па	та	бе	ге	мо	т	по	мо	га	ть	
кок	па	ра	на	у	ка	ма	ли	на	бо	ро	ви	к	по	лу	чи	ть	
рак	пе	на	па	у	за	бе	се	да	ва	си	ле	к	со	би	ра	ть	
зуб	ра	ма	ди	е	та	ми	мо	за	ве	ли	ка	на	по	чи	ни	ть	
ма	ра	на	ко	а	ла	ми	ну	та	ве	те	ро	к	це	ло	ва	ть	
воз	ро	за	ли	а	на	мо	не	та	пе	ли	ка	на	ще	бе	та	ть	
ком	ры	ба	за	те	я	на	ча	ло	во	до	ла	з	ще	ко	та	ть	
туз	са	жа	ка	ка	о	не	де	ля	во	до	па	д	ма	те	ма	ти	к
ух	са	ло	уч	е	ба	по	бе	да	во	ро	бе	й	по	ва	ре	нок	
чуб	са	ни	ов	о	ш	и	по	ля	ге	не	ра	л	по	ро	се	нок	
па	ж	се	мя	ос	и	на	по	ро	да	ка	пи	та	са	на	то	ри	й
ход	се	но	ю	но	ша	по	го	да	ка	ра	би	ни	ку	д	ря	ви	й
дар	си	то	ска	ла	ра	ке	та	ка	ра	ва	й	че	ло	ве	чек		



6. УБЕГАЮЩИЕ СЛОВА

? **ЧТО ДЕЛАТЬ?** ⇒ Закрываем «шторкой» (листом бумаги, календариком и т. д.) столбик слов. Снизу очень быстро открываем последнее слово и через секунду закрываем. Ребёнок должен увидеть это слово и назвать. Затем открываем следующее слово. Нужно максимально быстро прочитать так столбик слов на одном выдохе.

! **ЦЕЛЬ** ⇒ Расширяем поле зрения, учимся читать слово не по буквам или слогам, а целиком.

рой	сани	арена	машина	радость	изморозь
имя	буря	атака	ворона	телефон	писатель
ухо	ваза	афиша	сорока	котёнок	родитель
эхо	вата	опора	корова	кусочек	читатель
яма	воля	опята	бумага	лисёнок	селезень
еда	дата	осока	газета	лосёнок	перечень
оса	дело	осина	гитара	механик	толковый
усы	дума	охота	долина	мизинец	богатырь
уха	каша	удача	забота	морозец	карамель
юла	кожа	озеро	забота	напиток	карусель
обе	лапа	ягода	задача	питомец	тигровый
она	липа	около	защита	подарок	веселить
пар	лупа	итого	кабина	порядок	выбирать

СКОРОЧТЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

раб	лира	линия	калина	початок	говорить
ток	люди	лилия	канава	ребёнок	доверять
кот	мода	пение	карета	рогалик	доказать
лоб	море	серия	качели	румянец	ночевать
кол	небо	радио	корона	товарищ	радовать
кит	ноты	талия	лавина	колокол	рисовать
лук	ноша	каюта	лопата	бегемот	помогать
кок	пара	наука	малина	боровик	получить
рак	пена	пауза	беседа	василёк	собирать
зуб	рама	диета	мимоза	великан	починить
маг	рана	коала	минута	ветерок	целовать
воз	роза	лиана	монета	пеликан	щебетать
ком	рыба	затея	начало	водолаз	щекотать
туз	сажа	какао	неделя	водопад	математик
ухо	сало	учёба	победа	воробей	поварёнок
чуб	сани	овощи	поляна	генерал	поросёнок
паж	семя	осина	порода	капитан	санаторий
ход	сено	юноша	погода	карабин	кудрявый
дар	сито	скала	ракета	каравай	человечек



7. ТЕКСТ ЗА ШТОРКОЙ

? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Читаем текст и закрываем прочитанное «шторкой» (листом бумаги, календариком и др.). Вести её нужно достаточно быстро, чтобы было ощущение, что текст сейчас закроется. С каждым занятием скорость ведения «шторки» немного увеличиваем.

! ЦЕЛЬ ⇒ Избавляемся таким образом от регрессии — повторного чтения одного и того же текста.

К. Д. Ушинский ВАСЬКА

Котичек-коток — серенький лобок. Ласков Вася, да хитёр, лапки бархатные, ноготок остёр.

У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шёлковая.

Ласкается кот, выгибается, хвостиком виляет, глазки закрывает, песенку поёт, а попалась мышка — не прогневайся! Глазки-то большие, лапки что стальные, зубки-то кривые, когти выпускные!



Художник
И. Цыганков

8. ЗАРЯДКА ДЛЯ ЯЗЫКА



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Стараемся прочитать все скороговорки на выдохе.



ЦЕЛЬ ⇒ развитие речи и постановка дыхания.

Король — орёл.

Купи кипу пик, кипу пик купи.

Бык тупогуб, тупогубенький бычок. У быка бела губа была тупа.

Бредут бобры в сыры боры.

Бобры храбры, а для бобрят добры.

На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора!

Сшила Саша Сашке шапку, Сашка шапкой шишку сшиб.

Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки.

Корабли лавировали, лавировали, да не вылави- ровали.

Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.

9. ВЕСЁЛЫЕ ЁЛКИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Динамическое чтение — это чтение столбиков слов, различающихся количеством букв. Слова расположены в форме ёлочки.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение помогает расширить поле зрения ребёнка, учит «выхватывать» из текста слова разной длины.

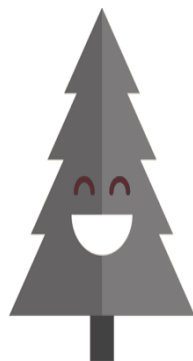
ВАРИАНТ 1. Начинаем со слова, в котором 3 буквы, затем 4 буквы и так до 7 букв.

ВАРИАНТ 2. Обратная ёлочка, то есть начинаем с длинных слов, а заканчиваем — короткими.



барабан
барсук
белка
банк
бык

лес
лиса
лодка
лошадь
лимонад



10. ТАБЛИЦА ШУЛЬТЕ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок должен смотреть на точку в центре таблицы и, не бегая глазами по ячейкам, используя боковое (периферическое) зрение, называть все числа от 1 до 24. Задача состоит в том, чтобы найти все числа за 20 секунд. Подробнее о методике работы с таблицей Шульте см. на с. 11.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение помогает расширить поле зрения, научиться видеть слово или строчку текста целиком.

14	9	2	21	13
22	7	16	5	10
4	11	●	18	3
20	6	23	8	19
15	24	1	17	12



11. ПРЯТКИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Среди букв спрятаны слова. Их нужно как можно быстрее найти и подчеркнуть.



ЦЕЛЬ ⇒ Учим детей не вчитываться, не вглядываться, а видеть слово единой картинкой.

тарнпудоркг**мост**бнкрцугщцзмабыллампащнв-
бюфдвогурецинрвютжы

ивасымкшщслонцюдрапецзхйтбанкафызыврнымич-
книгаюфдзунцщц

помидорцыиврафвфонарьцзнкшсзмябвлгкепунруч-
каыжлщедщукаиьб

ц з й ш н к г а ь р у к а ф ф х щ у ш м т с м о р е х ж ф ю у т -
жукшроытремкиноцзждынрот

жфцветокбьиытсаолвсаближэущнеплатьефжнущиа-
курицахдврнфаьбош

парварбусыэларвтолкатыжшщкимсмотретьфюьвм
руигратьжстоять

12. АНАГРАММЫ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Буквы в словах перепутались. Нужно восстановить и прочитать слова.



ЦЕЛЬ ⇒ Учим детей узнавать слово в любом виде для того, чтобы легко понимать текст и повысить скорость чтения (узнавания).


Еда
Отдых
Животные
Погода

ХЕЛБ

МРОЕ

ЛВЕ

СОЛЦНЕ

МАЛСО

ТЕЛПО

ЗЯАЦ

ВЕЕТР

СПУ

ЛАРГЕЬ

КОВРОА

ТЧУИ

ВДОА

ЛОҚДА

ВЛОК

БРУЯ

СААХР

КУПАНИЛЬК

ЖИАРФ

ГОЗРА

МСЯО

РАКШУКА

ЗООРПАК

ТФУАЙН

РБЫА

СОЛЦНЕ

МЕДДВЕЬ

ЗОНИТК

ЯБКЛОО

РАДОТСЬ

ЧЕРЕХПАА

МЕЛТЕЬ

МОКЛОО

ПЕОСК

МАНМОТ

ОСАҚДИ

КОПОМТ

ПАНАКМА

КРОДИКОЛ

ДОДЖЬ

13. ФИЛВОРДЫ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ищем слова в таблице.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение помогает развить внимание, формировать смысловую догадку.

К	Н	И	О	М	А	С	Ы	В	О
П	П	Г	В	Д	О	Ж	Е	М	Н
О	О	А	А	Р	Ь	Д	Г	О	И
Д	В	П	Н	К	К	А	К	Р	З
А	А	А	А	И	О	П	Е	К	Е
Р	Р	Н	С	Л	Е	В	Й	О	Р
О	А	Т	К	А	Н	Т	К	Т	А
К	Р	Е	И	З	О	Ш	А	Ё	К
А	Р	О	В	Р	Е	К	О	Н	Ш
Б	О	С	В	И	Т	Р	О	М	А

14. ЗАЧЕРКУШКИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Нужно зачеркнуть разными способами как можно больше знаков за 1 минуту.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение тренирует внимание, скорость восприятия, память.

ВАРИАНТ 1. Зачёркиваем расположенные рядом одинаковые знаки по образцу.

ВАРИАНТ 2. Читаем текст и зачёркиваем буквы «а» — горизонтальной линией, буквы «о» — вертикальной линией и буквы «и» — крест-накрест. Затем ребёнок должен пересказать текст.

К. Д. Ушинский БИШКА

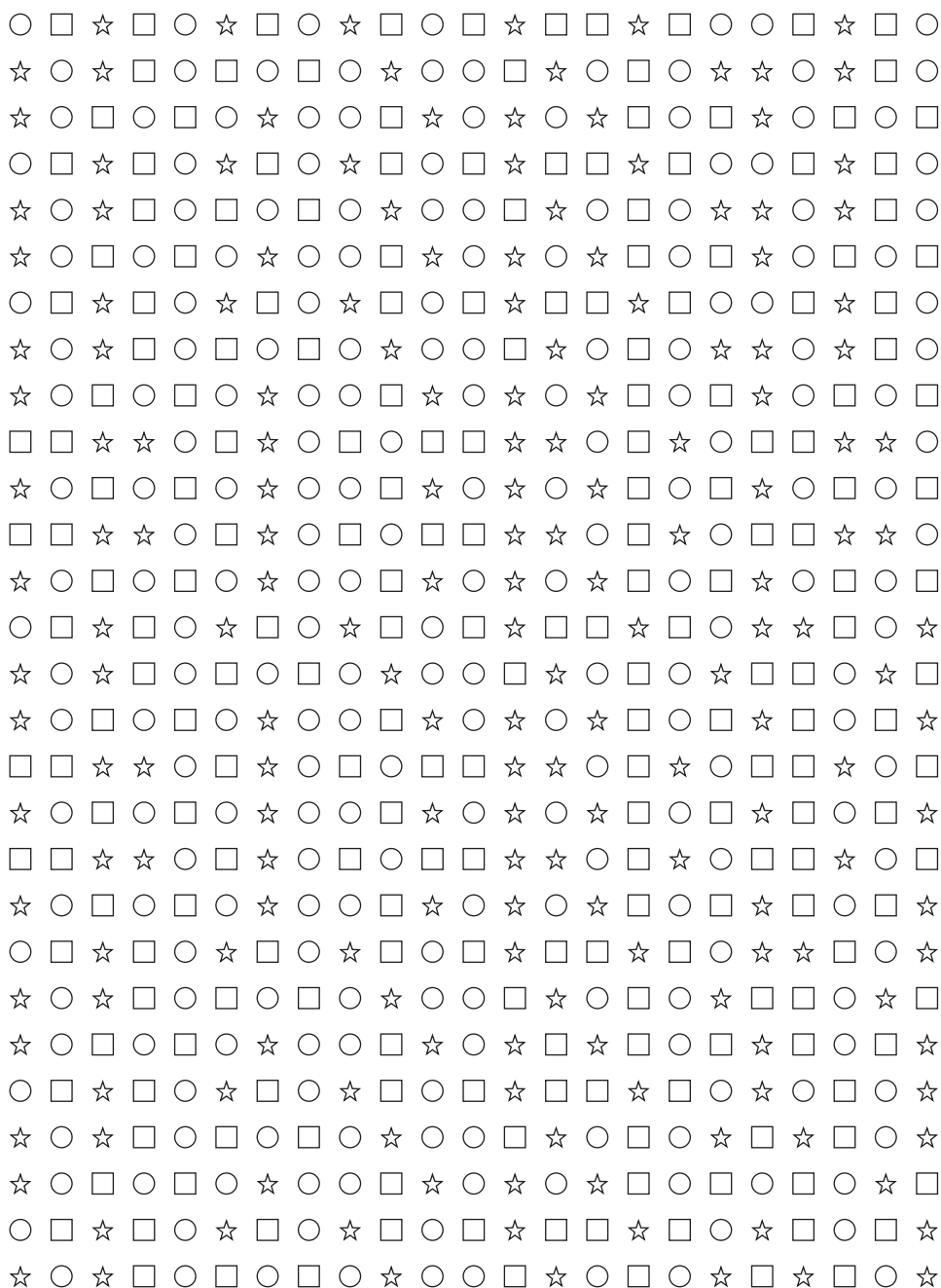
— А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!

Понюхала собачка книжку, да и прочь пошла.

— Не моё, — говорит, — дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уток ищу, поноску тащу — будет с меня и этого.



Художник
И. Цыганков



15. СЛОВА ПОТЕРЯЛИСЬ



? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Из букв в рамках нужно составить как можно больше слов. Ребёнку потребуется небольшая помощь взрослых. Рекомендую воспользоваться толковым словарём, чтобы приучать работать со справочной литературой.

! ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение расширяет словарный запас, помогает освоить способы словообразования, развивает речь.

Б	Л	В	Р	З
Р	Т	М	Л	З
Р	Г	А	М	К
Л	Б	Т	З	Б
Г	Ш	Л	К	С

Л	Л	К	Б	Г
М	Р	Д	М	Т
Р	Д	О	Л	Т
П	Т	М	Т	Л
Р	З	Т	М	Т

Ч	Ц	С	С	Ч
Л	М	Б	К	Н
Х	В	Е	С	К
Ф	В	Г	Л	В
М	Л	В	Х	К

Гамак, лаз, шаг, газ, рак, раб, краб, ласка и т. д.

16. ПИРАМИДКИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Добавляем буквы в пирамидках, чтобы получились слова.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение способствует развитию речи, увеличению словарного запаса.

Н							
Н							
Н							
Н							
Н							
Н							

М							
М							
М							
М							
М							
М							

17. СОЧИНЯЛКА



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Составляем как можно больше слов, в которых есть выбранные слоги, например: **ре, бу, ко**. Можно брать каждый день новый слог.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение расширяет словарный запас. Осваиваем способы словообразования.

РЕка, РЕбус, РЕпа, БУблик, БУдка,
КОрова



18. ОЧЕРЕДЬ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Сначала текст читает взрослый, затем — ребёнок. Взрослый задаёт темп, читает правильно, быстро, чётко, ясно проговаривая слова. Ребёнок должен повторить произношение и интонацию.



ЦЕЛЬ ⇒ Совершенствуем технику чтения и тренируем внимание.

К. Д. Ушинский

НЕ ЛАДНО СКРОЕН, ДА КРЕПКО СШИТ

Беленький, гладенький зайчик сказал ежу:

— Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!

— Правда, — отвечал ёж, — но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка: служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?

Зайчик вместо ответа только вздохнул.



Художник
И. Цыганков

19. БУКСИР

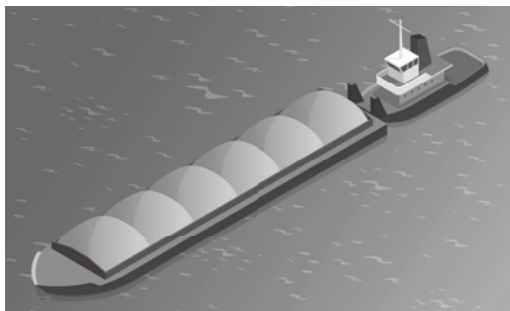
**ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇨**

ВАРИАНТ 1. Взрослый медленно читает предложение, затем это предложение читает ребёнок. Следующее предложение взрослый читаете чуть быстрее, а ребёнок должен прочитать ещё быстрее. Так с каждым разом увеличивается скорость чтения.

ВАРИАНТ 2. Взрослый читает текст с определённой скоростью, затем останавливается и ударяет ручкой по столу. На каком слове он остановился, с него и начинает читать ребёнок. А он в свою очередь также может ударить ручкой по столу и остановиться в любом месте текста. Взрослый должен продолжить чтение с этого слова.



ЦЕЛЬ ⇨ Это хорошая тренировка внимания. Взрослый, как буксир, увеличивает скорость, а ребёнок должен её сохранить и увеличить. Это весёлое, энергичное упражнение. Детям нравится, что они могут управлять процессом обучения.



К. Д. Ушинский МЫШКИ

Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них чёрненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостища по земле волочатся.

Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в нору протащить?»

Ох, берегитесь, мышки! Ваш приятель Вася недалёко. Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостики вам помнёт, шубочки вам порвёт.



Художник
И. Цыганков

20. ГОЛОВА-ХВОСТ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒



ВАРИАНТ 1. Взрослый читает начало слова, а ребёнок должен найти «хвост», то есть окончание этого слова. Для этого нужно максимально быстро просмотреть весь текст, найти слово и прочитать окончание.

ВАРИАНТ 2. Взрослый читает начало предложения, а ребёнок должен найти его окончание. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.



ЦЕЛЬ ⇒ Это хорошая тренировка навыков «сканирования» текста глазами, концентрации внимания и смыслового чтения.

21. КЕНГУРУ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок читает текст вслух через слово, то есть одно слово читаете вслух, другое — про себя. Затем нужно, не подглядывая, кратко пересказать прочитанное.



ЦЕЛЬ ⇒ Такие «прыжки» через слова позволяют увеличить скорость чтения. Задание достаточно сложное, так как необходимо постоянно переключать внимание. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.



22. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ



? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок читает текст, произнося только первую и последнюю буквы в слове. Затем должен рассказать, о чём прочитал. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.

! ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение хорошо тренирует мозг, учит выполнять несколько действий одновременно: читать, понимать, запоминать.

23. УГАДАЙКА



? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок должен найти в тексте слово по описанию. Например такое: начинается на букву «к», состоит из трёх слогов, второй слог — ударный. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.

! ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение не только совершенствует навык чтения и способствует более глубокому пониманию текста, но и повышает грамотность.

24. ПОЙМИ МЕНЯ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Читаем текст, подчёркиваем непонятные слова, обсуждаем их значение, зарисовываем. Можно составить для ребёнка словарик с картинками.



ЦЕЛЬ ⇒ Расширяем словарный запас. Главное — понять и запомнить новые слова, чтобы узнать их в других текстах.

К. Д. Ушинский
ТРУСЛИВЫЙ ВАНЯ



Художник
И. Цыганков

Замесила мать Вани тесто в **квашне** и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке.

В сумерках пришёл Ваня домой, окликнул — никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пыхтит. «Видно, домовой!» — подумал Ванюша, затрясся со страху, выпустил из рук лучину — да бежать. Впотьмах наступил Ваня на **кочергу**, а она его по лбу!

— Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! — завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него **лапоть**, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сенях и вопит **благим матом**:

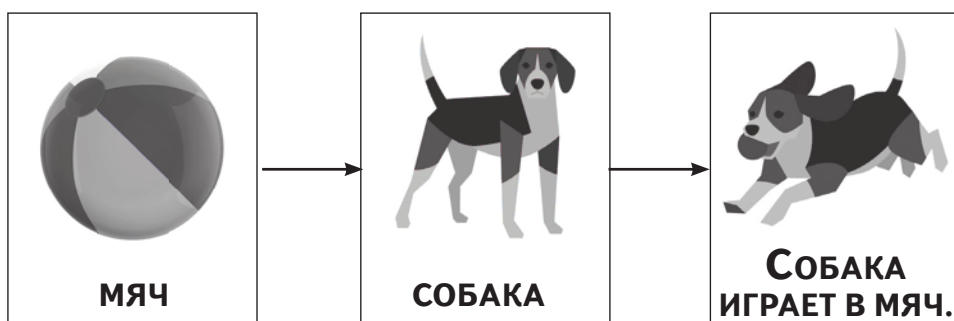
— Ай, батюшки! Ай, соседushки! Помогите! Отымите! Держит меня домовой!

Прибежали соседи, подняли Ванюшу ни жива ни мёртва; а как узнали, в чём дело, то стали над ним смеяться. Долго потом всё дразнили Ванюшу и расспрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге?

25. ФОТОГРАФ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Показываем ребёнку в течение нескольких секунд карточки с картинками и словами. Он запоминает и называет. Подскажите, как это сделать: прочитай слова, закрой глаза, представь карточку, назови слова.



Начинайте с картинок, затем добавляйте простые, понятные ребёнку слова. Задание можно усложнять: подбирать более сложные слова из 4–5, максимум — из 10 букв; увеличивать количество слов (4–5 разрозненных слов или законченное предложение).



ЦЕЛЬ ⇒ Тренируем фотографическую память и внимание.

26. ИНТЕРВЬЮ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Задайте ребёнку вопрос по тексту, прежде чем читать. Семь основных вопросов: «Кто? Что? Где? Когда? Зачем? Почему? Какой?» Ребёнок должен найти ответ в тексте, прочитать нужный фрагмент. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.



ЦЕЛЬ ⇒ Учим анализировать и лучше понимает прочитанное. А ещё это прекрасная подготовка к пересказу.

27. ЖУЖЖАЩЕЕ ЧТЕНИЕ



? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок читает текст про себя, вполголоса произнося слова, как будто жужжит. Обязательно попросите пересказать текст или ответить на вопросы, чтобы контролировать глубину понимания прочитанного. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.

! ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение помогает избавиться от двойного чтения — про себя и вслух.

28. ЧИТАЙ И СЧИТАЙ



? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок должен не только понять текст, но и посчитать слова. Естественно, для начала нужны небольшие тексты — от 10–20 до 40–50 слов, предназначенные для самостоятельного детского чтения.

! ЦЕЛЬ ⇒ Это упражнение помогает развивать внимание и лучше понимать текст.

29. ИНОСТРАНЕЦ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Читаем слова, выделяя последний слог, как будто с французским акцентом.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение помогает избавить детей от привычки глотать окончания. Оно довольно утомительное, поэтому выполняем его в течение 30 секунд.

У нашеГО молодЦА нет забаВАМ конца.

УтрО встречАЙ зарядкОЙ, вечЕР провожАЙ прогулкОЙ.

ЧтениЕ — лучшеЕ учениЕ.

30. ВЫСТУПЛЕНИЕ НА РАДИО



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Выделяем интонационно разные слова в предложении, следим за изменением смысла.



ЦЕЛЬ ⇒ Развиваем выразительное чтение.

Казнить, нельзя помиловать. Казнить **нельзя**, помиловать.

Мальчик ходил сегодня в зоопарк?

Мальчик **ходил** сегодня в зоопарк?

Мальчик ходил **сегодня** в зоопарк?

Мальчик ходил сегодня **в зоопарк**?



31. ЛОШАДКИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок должен прочитать труднопроизносимые слова целиком, а не по слогам, как это обычно делается. Чтобы мотивировать малыша, сравниваем чтение сложных слов с прыжком лошади через препятствие.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение увеличивает скорость чтения и объём восприятия информации.

экскаватор

эскалатор

энциклопедия

метрополитен

приключение

транспортировка

32. КАЧЕЛИ



? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Превращаем повествовательное предложение в восклицательное (повышаем голос) и вопросительное (понижаем голос). Выделяем интонационно слово в предложении (ставим логическое ударение).

! ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение способствует развитию речи и более глубокому восприятию прочитанного.



Дети любят сладости. —————→



Дети **любят** сладости? ~~~~~→



Дети любят **сладости!** ~~~~~→

33. ЭХО

? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок должен повторить текст за взрослым, который задаёт скорость, правильно произносит слова, интонирует.

! ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение для совершенствования техники чтения, для развития внимания и речи.

Л. Н. Толстой ТРИ МЕДВЕДЯ (отрывок)

Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

— Кто ложился в мою постель?

И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:

— Вот она! Держи! Держи! Вот она! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел её укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали её.



Художники
С. Бордюг
и Н. Трепенюк

34. ГОНКИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Предложите ребёнку прочитать его любимое стихотворение несколько раз, увеличивая скорость и силу голоса.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение значительно повышает скорость чтения, совершенствует технику чтения и способствует развитию речи.



Поехали, поехали
С орехами, с орехами!
Поскакали, поскакали
С калачами, с калачами!
Вприпрыжку, вприпрыжку
По кочкам, по кочкам —
Бултых в ямку!

Художник
С. Емельянова

35. КАРАОКЕ



? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Предложите ребёнку пропеть стихотворение. Это может быть популярная мелодия или просто весёлая детская песенка.

! ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение развивает речь, поднимает настроение и создаёт положительную мотивацию.



Дождик, дождик, веселей!
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не замочи!
Зря в окошко не стучи —
Брызни в поле пуще:
Станет травка гуще!

Художник
С. Емельянова

36. ГОЛОСА



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Чтение текста в образе человека или животного, мультяшного или литературного героя. Обсудите с ребёнком, как бы этот текст прочитала Баба-яга или мышка-норушка. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение совершенствует технику чтения, помогает увлечь малыша чтением, показать, что это весело и интересно.

37. ЧТЕНИЕ ПО РОЛЯМ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Попробуйте всей семьёй почитать любимую сказку или пьесу. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение совершенствует технику чтения, помогает глубже понять текст. Дети избавляются от боязни чтения, снимается психологический барьер.

38. ВОЛШЕБНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ



? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Читаем текст по ролям, но заменяем голос — например, слова волка нужно прочитать голосом зайца, и наоборот. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.

! ЦЕЛЬ ⇒ Прививаем интерес к чтению и избавляемся от психологических барьеров. Развиваем речь, формируем навык смыслового, выразительного чтения. Дети очень любят это весёлое упражнение.

39. ДОМАШНИЙ ТЕАТР

? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Читаем сказки по ролям, но при этом добавляем антураж — платочек, шапку-ушанку или новогоднюю маску, под которой легко и просто спрятать свою неуверенность и застенчивость.

! ЦЕЛЬ ⇒ Прививаем интерес к чтению и преодолеваем психологические барьеры. Развиваем речь, воображение, формируем навык смыслового, выразительного чтения.



40. Я — ПИСАТЕЛЬ

ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Предлагаем ребёнку прочитать и озаглавить текст.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение показывает, насколько глубоко дети понимают прочитанное.

К. Д. Ушинский
ВЕТЕР И СОЛНЦЕ

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами над путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

— Посмотри, — сказал Ветер, — как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал — и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутылся путешественник в свой плащ. Он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше. Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осу-

шило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника. Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

— Видишь ли, — сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, — лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.



Художник
Г. Соколов

41. ПИСЬМО С СЕКРЕТОМ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Обсудите с ребёнком, какое таинственное послание спрятал автор в тексте, то есть определяем главную мысль, мораль сказки или басни.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение на развитие смыслового чтения, помогает лучше понимать и запоминать текст.

Л. Н. Толстой

МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА (басня)

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волна захлестнула его и чуть не потопила. Голубка несла ветку; она увидела — муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся. Потом охотник расставил сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил его за ногу; охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.



Художник
И. Цыганков

42. СНИМАЕМ КИНО



? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Предлагаем ребёнку придумать сценарий фильма на основе текста. Помогаем наводящими вопросами, выясняем, что он видит и чувствует, когда читает текст. Задача не только понять, о чём идёт речь в тексте, но и услышать звуки, почувствовать запахи, вкусы, испытать эмоции героев. Ребёнок должен ответить на ваши вопросы и пересказать текст.

! ЦЕЛЬ ⇒ Благодаря применению метода соощущений дети легко вспоминают и рассказывают текст со всеми деталями, даже придумывают подробности.

Л. Н. Толстой ОРЁЛ (быль)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева.

Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером: он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, — нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.



Художник
И. Цыганков

ВОПРОСЫ

1. Представь дерево, на котором поселился орёл. Опиши его.
2. Сколько ты покажешь птенцов в своём фильме?
3. Опиши людей, которые работали возле дерева.
4. Что чувствовал орёл? Что почувствовал ты?
5. Почувствовал ли запах моря?
6. Слышишь крик птенцов и орла?
7. Чувствуешь вкус жареной рыбы?



43. СНЕЖНАЯ ЛАВИНА

? ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Предлагаем ребёнку поиграть с текстом по заданному алгоритму, стараясь получить из него как можно больше информации. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.

! ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение помогает ребёнку не только лучше понять текст, но и надолго запомнить прочитанное.

1. Оживи текст (см. упражнение № 42).



2. Выдели главные мысли текста. Для этого обрати внимание на новые события. (В тексте обычно выделяют от 4 до 7 главных мыслей.)



3. Перескажи текст по главным мыслям.



4. Повтори текст в уме для лучшего запоминания.

44. ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Для этого упражнения нужно подобрать текст с большим количеством картинок. Разрежьте картинки и перемешайте. Задача ребёнка — разложить картинки по порядку, чтобы восстановить последовательность событий.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение способствует развитию смыслового чтения и более глубокому пониманию прочитанного.

ВАРИАНТ 1. Прочитать текст и разложить картинки по порядку.

ВАРИАНТ 2. Рассказать сказку по картинкам. Затем прочитать текст и сравнить свой вариант с предложенным.

ЛИСА И ЖУРАВЛЬ (в обработке О. Капицы)

Подружилась лиса с журавлём. Вот вздумала лиса угостить журавля и пошла звать его к себе в гости:

— Приходи, журавль! Приходи, дорогой. Уж вот как я тебя угощу!

Идёт журавль на званный обед. А лиса наварила каши и размазала её по тарелке. Подала и потчует:

— Покушай, мой голубчик, сама стряпала!

Журавль хлоп-хлоп носом по тарелке. Стучал, стучал, — ничего не попадает. А лиса лижет себе да лижет кашу. Так всю кашу сама и скушала.

А как съела лиса кашу и говорит:

— Не обессудь, гость дорогой. Больше потчевать нечем.

— Спасибо, лисонька, и на этом. Приходи же теперь ты ко мне.

На другой день приходит лиса к журавлю. А журавль наготовил окрошки, наклал её в высокий кувшин с узким горлышком. Поставил кувшин на стол и говорит:

— Кушай, лисонька! Право, больше потчевать нечем.

Лиса вертится около кувшина. И так зайдёт, и этак, и лизнёт-то его, и понюхает, всё ничего не достанет. Не лезет голова в кувшин. А журавль стоит на высоких ногах да длинным носом из кувшина окрошку таскает. Клевал да клевал, пока всё не поел.

— Ну, не обессудь, лисонька, больше угощать нечем, — говорит.

Пошла лиса домой несолоно хлебавши.

С тех пор и дружба у лисы с журавлём врозь.



Художники
Г. Кравец, Ю. Кравец

45. ВЫБОРОЧНОЕ ЧТЕНИЕ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок должен найти в тексте описание главного героя или места действия, то есть ответить на вопрос, выделить отрывок.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение помогает глубже понять прочитанное, развивает смысловое чтение.

Основные вопросы (выбирать, исходя из текста):

- Как зовут героя?
- Что делал герой?
- Где происходит действие?
- Когда происходит действие?
- Зачем герой так поступил?
- Почему герой так поступил?
- Как это происходило?
- Какой? Какая? Какие? Ребёнок находит фрагмент-описание.

ВОРОНА И РАК (в обработке О. Капицы)

Летела ворона над рекой. Смотрит, — ползёт рак. Ворона — хап его и уселась на ветке закусить.

Видит рак, что приходится пропадать, и говорит: — Эх, ворона, ворона, знал я твоего отца и твою мать, — славные были птицы.

— Угу! — ответила ворона, не раскрывая рта.

— И братьев и сестёр твоих знал, — что за добрые были птицы!

— Угу! — ответила опять ворона.

— Да всё же хоть они и хорошие были птицы, а далеко им до тебя. Разумнее тебя я никого не видал.

Понравилось вороне, как её хвалят.

— Ага! — каркнула она во весь рот и упустила рака в воду.



Художники
Г. Кравец, Ю. Кравец

46. ВОЛШЕБНЫЕ ПАЗЛЫ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Текст нарезаем на отрывки-пазлы и перемешиваем. Предлагаем ребёнку собрать пазлы и прочитывать восстановленный текст.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение довольно трудное, задействуются память, внимание, мышление. Совершенствуется навык смыслового чтения. Поначалу нужно выбирать знакомые тексты, лучше — сказки.

47. СЛОВО ПОТЕРЯЛОСЬ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Читаем вслух текст, пропуская слова. Ребёнок должен понять, какое слово пропустили. Подойдёт любой текст для самостоятельного детского чтения.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение способствует развитию внимания, формированию навыка смысловой догадки и более глубокому пониманию прочитанного.

48. ЦЕПОЧКА



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Добавляем слова, чтобы предложение было интереснее.



ЦЕЛЬ ⇒ Развиваем речь и формируем навык смысловой догадки.

Голубое небо.



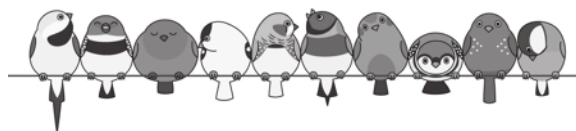
Голубое небо над лесом.



Голубое небо над лесом затянули тучи.



Голубое небо над лесом затянули тучи, и пошёл дождь.



49. ФАНТОГРАММЫ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒

ВАРИАНТ 1. Меняем героя, место или время действия хорошо знакомой сказки или рассказа.

Посадил дед морковку. Выросла она длинная-предлинная...

ВАРИАНТ 2. Ребёнок читает несколько предложений в начале любимой сказки и придумывает продолжение.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение развивает словесно-логическое мышление, воображение, речь, помогает повысить интерес к чтению.

50. ПРИДУМАЙ ЗАГАДКУ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Предлагаем ребёнку составить загадки к словам в тексте.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение показывает глубину понимания слов и уровень развития наглядно-образного мышления.

Примеры загадок на основе текста из упражнения № 41.

Кто поднимает больше, чем весит сам?
 Что набегает на берег и бывает с гребнем?
 Что бывает, когда река волнуется?

Можно оформить загадку в виде теста:

Голубка — это:

- 1) девочка
- 2) птица
- 3) голубая бабочка



51. ДРУЖНЫЕ СЛОВА



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок должен подобрать пару слов, связанных ассоциацией.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение развивает ассоциативное и словесно-логическое мышление.

стакан	↗ ↘	лыжи
гора		сок
дождь		книга
бумага		зонт
краски		шнурки
пенал		картина
ботинок		туча
небо		карандаш



52. ТЕКСТ С ДЫРКАМИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Чтение текстов с пропущенными буквами.



ЦЕЛЬ ⇒ Учим ребёнка быстро узнавать слова в тексте, развиваем смысловую догадку, помогаем лучше понять прочитанное.

К. Д. Ушинский
УМЕЙ ОБОЖДАТЬ
(отрывок)

Ж...ли-б...ли себе бр...т да се.....ра, пет...шок
да куро...ка. По.....жал пет.....ок в сад и с...ал
кл...вать зе.....нёхонькую смор...дину, а кур...чка
и гов.....ит ему:

— Не ешь, П...тя, об...жди, пока сморо.....на
пос...еет!

Пе.....шок не послу.....лся, кле...ал да кл...вал
и наклевал.....ся так, что нас...лу до...ой до...рёл.

— Ох, — кр...чит пет.....ок, — бе...а моя!
Б...льно, сест.....ца, б...льно!

На.....ила к...рочка пе...ушка мя...ой, прило.....ла
горчи...ник — и прошло.

Вид...т петуш...к, что ре...ка лед...ом покр...лась;
захоте.....сь Пете на конь...ах покат...ться, а куро...ка
и гово...ит ему:

— Ох, обо...ди, Петя, дай ре...е сов...ем
замёр...нуть; теп...рь ещё лёд очень тон...к,
уто...ешь.

Не послуш.....ся пету...ок се.....ры; пока.....лся
по льду, лёд про.....мился, и пет...шок —
бу...тых в воду!



Художник
И. Цыганков

53. БУКВЫ ПЕРЕПУТАЛИСЬ

ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Предлагаем ребёнку прочитать текст, в котором буквы перепутались.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение способствует формированию навыка смысловой догадки, учит узнавать текст, развивает внимание.

Л. Н. Толстой

ТРИ МЕДВЕДЯ (отрывок)

Онда дечквоа улаш из доам в лсе. В слеу
ноа заблуилдась и салта иксать ородгу ойдом,
да не шлана, а шлапри в слеу к доикум.

Деврь ылаб воротена; она репосмотла в деврь,
идитв: в доимке когони нет, и волаш. В доимке
мэто лижи итр дямедве.



Художники С. Бордюг и Н. Трепенюк

54. ГУСЕНИЧКА



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Читаем текст со слитными словами.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение учит выделять слова, быстро их узнавать, лучше понимать прочитанное.

КОЛОБОК

(отрывок, в обработке А. Н. Афанасьева)

Колобок полежал полежал, давдруги покатился
окна на лавку, славки на пол, по полу да к дверям, пере-
прыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыль-
ца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше. Катит-
ся колобок по дороге, а навстречу ему заяц.



Художники Г. Кравец, Ю. Кравец

55. ЗАЗЕРКАЛЬЕ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Предлагаем ребёнку прочитать текст с непривычно расположенными словами. Читать нужно справа налево, снизу вверх.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение поможет преодолеть психологический барьер, так как ребёнок почувствует, что читать обычный текст проще. Всё знакомое, узнаваемое, понятное легче воспринимается. При этом скорость чтения увеличивается в несколько раз.

К. Д. Ушинский
ЛАСТОЧКА (отрывок)

.кешорк тимрок ,кешом тивол :теанз ен юокоп
,теател йоксьнед-ьнед акчотасак-акчотсаЛ .тятох
ыташук ,тащип иктед :кешутед аледисыВ .теадидждоп
котед ,тидохс ен кечия с :кеция алсенаН .алисон ик
-чия :окшыдзёнг ебес аливС .алив окшыдзёнг ,алип
-ел йокнилг ,алаксат укмолос ,алател йоксьнед-ьнед
,аланз ен юокоп акчотасак-акчотсаЛ



Художник
И. Цыганков

56. МУХА



? **ЧТО ДЕЛАТЬ?** ⇒ Упражнение можно выполнять, используя таблицу (луг), приведённую в этой книге, или нарисовав её мелками на асфальте. Объясняем ребёнку, что муха маленькая, поэтому превратилась в точку. Рисуем точку в одной из клеток. Затем ребёнок закрывает глаза, представляет таблицу и мысленно следит за полётом мухи (А–3, В–2, Б–1 и т. д.). Дети могут играть самостоятельно.

! **ЦЕЛЬ** ⇒ Упражнение помогает развивать внимание и пространственную ориентацию.

	А	Б	В
1	•		
2			
3			

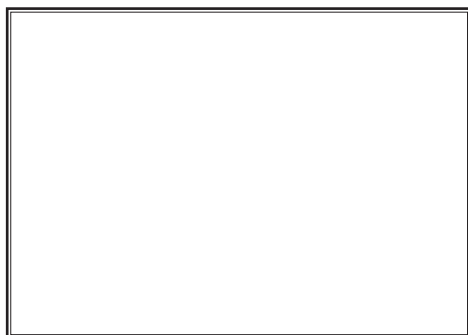
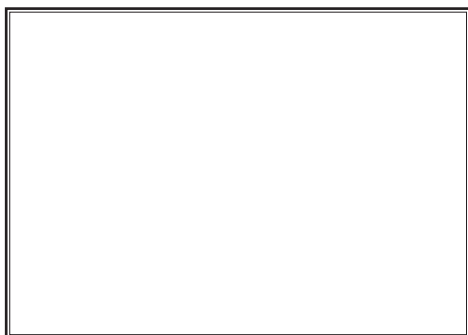
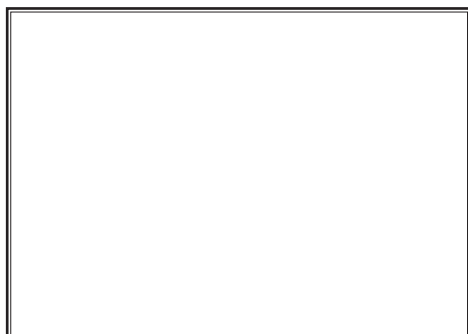
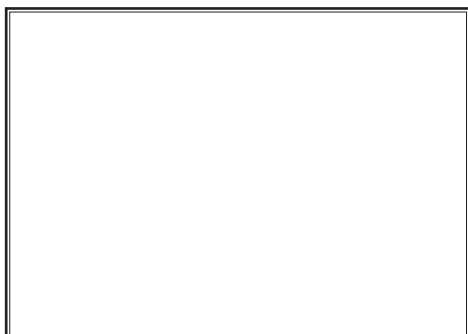
57. УМЕЛЫЕ РУЧКИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок двумя руками одновременно рисует две разные картинки (ёжика, солнышко, домик, дерево и т. д.).



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение тренирует внимание (концентрацию, переключение).



58. ШУСТРЫЕ ПАЛЬЧИКИ



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Большой палец левой руки соединяем с другими пальцами левой руки. Начинаем с указательного пальца. Соединяем указательный, средний, безымянный, мизинец, безымянный, средний, указательный.



ЦЕЛЬ ⇒ Выполняя упражнения на развитие мелкой моторики двумя руками одновременно, мы не только развиваем память, восприятие, но и внимание (концентрацию и переключение), а также речь.



59. НАЙДИ 10 ОТЛИЧИЙ



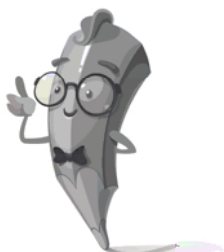
ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок смотрит 10 секунд на одну картинку, вторая — закрыта. Затем закрывается первая картинка, и он должен быстро найти отличия. Если ребёнок легко справляется с заданием, уменьшайте время. Лучший вариант, когда ребёнок смотрит на картинку 1–2 секунды, а затем быстро даёт ответ.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение развивает память, внимание, увеличивает скорость восприятия.



60. ТУК-ТУК



ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Взрослый ударяет ручкой или карандашом по столу, а ребёнок сравнивает группы букв. Нужно найти непарные (неповторяющиеся) сочетания букв, пока взрослый ударяет ручкой по столу. Скорость удара — 1 секунда на пару.



ЦЕЛЬ ⇒ Упражнение тренирует внимание, увеличивает скорость и объём восприятия информации, способствует углублённому пониманию.

срф орф	мдс мдс	лук лук	энк онк
сом сом	окн онн	тнк тнк	тор тар
пир пир	рош рощ	пща пша	сын син
кот нот	сор сыр	ифр ифр	пил пил
ншб ишб	мак мак	цвт цвт	Ятн яти

61. ЛАБИРИНТЫ

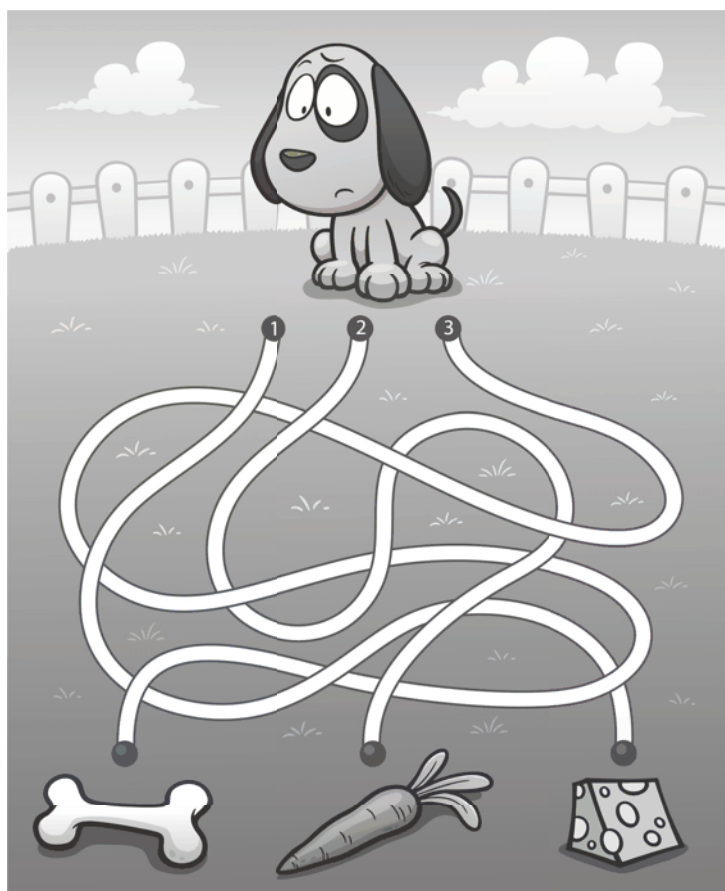


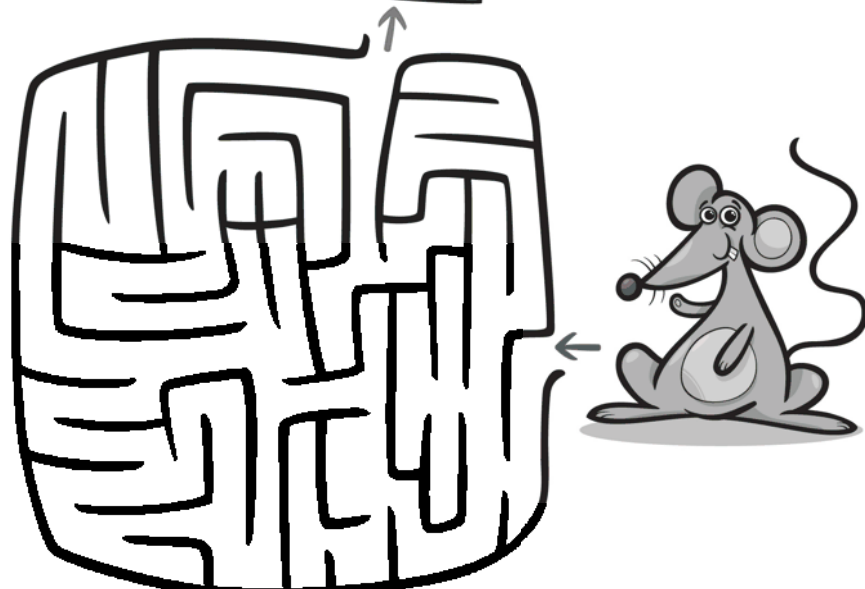
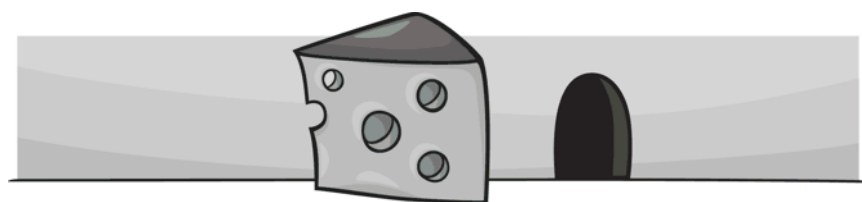
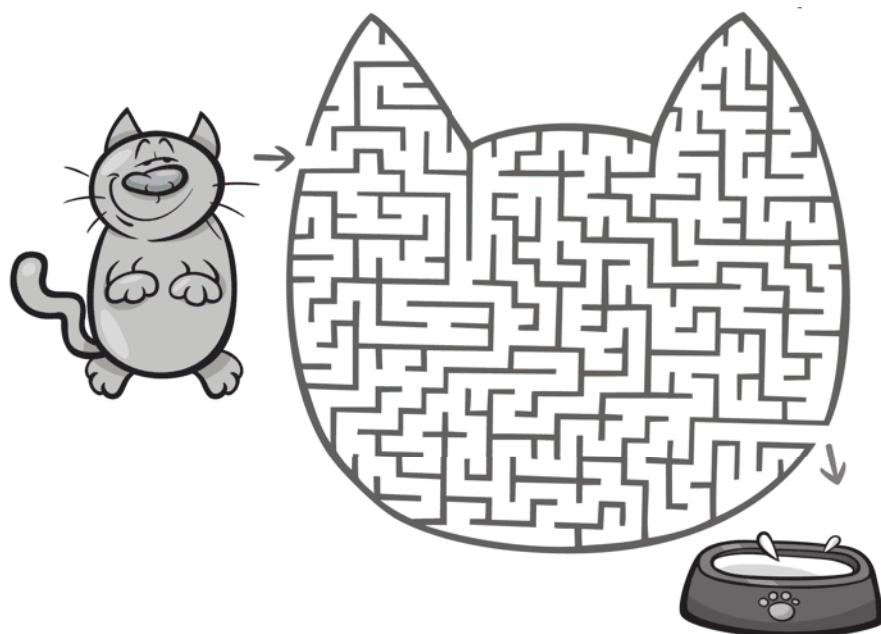
ЧТО ДЕЛАТЬ? ⇒ Ребёнок должен искать путь в лабиринтах только глазами, не указывая карандашом или пальцами.



ЦЕЛЬ ⇒ Лабиринты помогают сосредотачивать и удерживать внимание, тренируют память, развивают пространственную ориентацию. В результате ребёнок легко «сканирует» тексты, находит ответы на вопросы, выделяет главные мысли.

Помоги щенку, коту и мышонку подкрепиться.



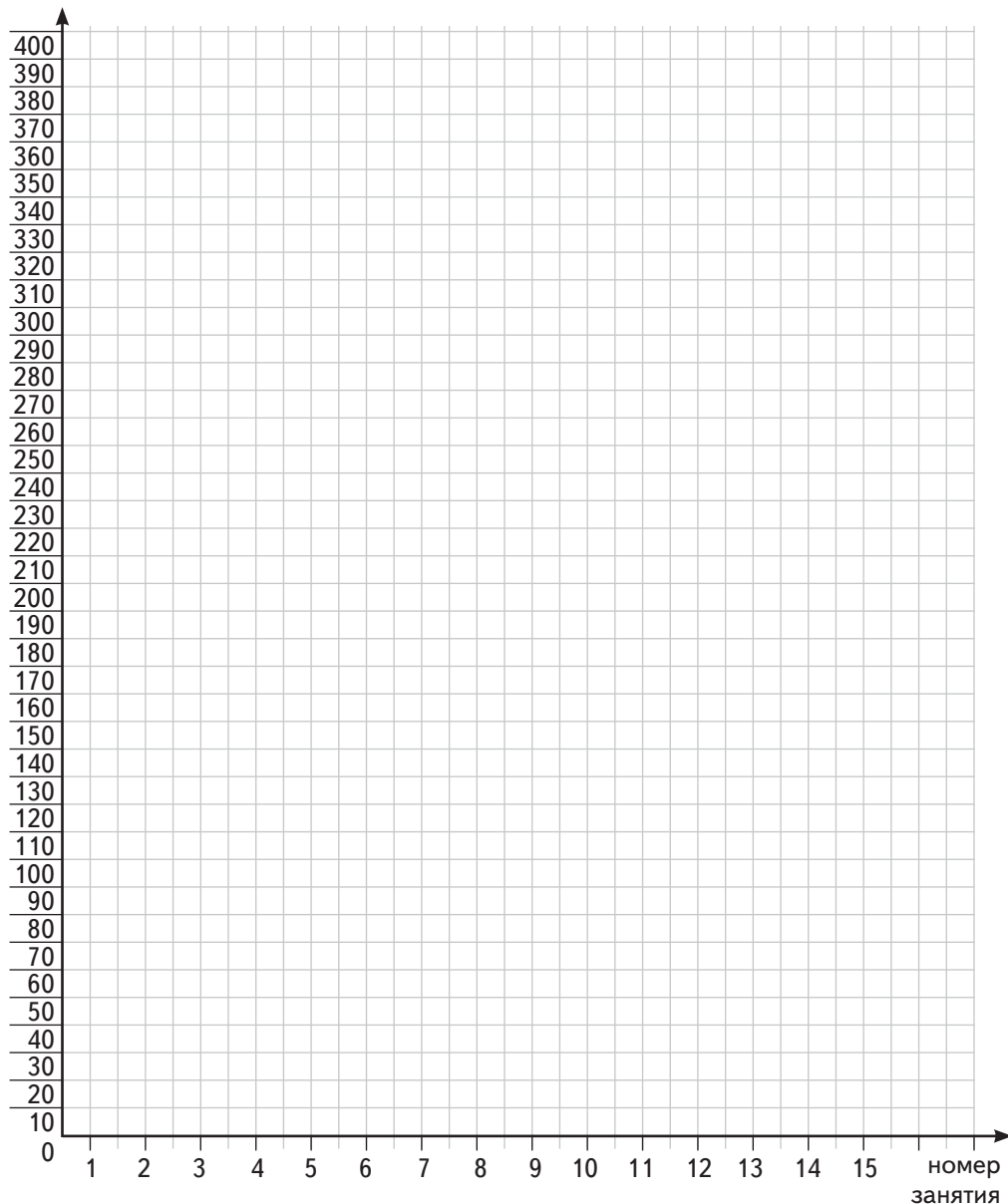


ДНЕВНИК УСПЕХА

ГРАФИК ПРОГРЕССА ЧТЕНИЯ

Выполняйте тестовое чтение 2 раза в неделю, чтобы узнать, сколько слов в минуту читает ребёнок. Результаты заносите в график.

слов / мин



№ занятия	Дата	Упражнение	Оцени себя	Комментарий родителей *
1.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
2.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
3.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		



зелёный смайлик:

«Я — молодец! Перехожу к следующему упражнению»



жёлтый смайлик:

«Хорошо, но нужно ещё потренироваться»

* Время, скорость, правильность выполнения упражнения и др.

№ занятия	Дата	Упражнение	Оцени себя	Комментарий родителей
4.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
5.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
6.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
7.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		

№ занятия	Дата	Упражнение	Оцени себя	Комментарий родителей
8.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
9.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		
10.		1.		
		2.		
		3.		
		4.		

*Серия «Научить ребёнка. Как?»
Издание развивающего обучения
Для занятий взрослых с детьми
(текст читают взрослые)
Для дошкольного возраста*

Гюзель Абдулова

СКОРОЧТЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Как читать быстрее,
запоминать и понимать больше

Коллектив художников

Дизайн обложки В. Ковригиной
Оформление серии и вёрстка О. Розановой

Редактор Т. Гавердовская
Технический редактор Е. Кудиярова
Корректор Р. Низяева

Подписано в печать 09.03.2017. Формат 70х100/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Гарнитура TextBook. Усл. печ. л. 9, 1. Тираж 3000. Заказ №

ООО «Издательство АСТ».

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, комната 5
www.ast.ru

«Баспа Аста» деген ООО

129085, г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
Қазақстан Республикасында дистрибьютор
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92
факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Өндірген мемлекет: Ресей
Сертификация қарастырылған

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva
https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>





Сегодня мало уметь читать. Информация накрывает нас с головой. Не утонуть в этом стремительном потоке можно лишь **владея навыком правильного, эффективного чтения**. Научить вашего малыша быстро читать и хорошо понимать прочитанное поможет система упражнений, которая **более 25 лет с успехом применяется в центре интеллектуальных технологий «ЭЙДОС»**.

На занятиях центра используется комплексный подход, позволяющий не только совершенствовать навык чтения, но и развивать память, внимание, мышление, воображение, речь. В этой книге **руководитель центра, опытный методист Гюзель Абдулова** делится своим богатым опытом решения многих проблем, которые стоят перед ребёнком на пути к вершинам скоротечения.

Уже **более 100 000 человек** воспользовались этой методикой и добились серьёзных результатов.

Некоторые из них с лёгкостью отлично сдали ЕГЭ, окончили школу экстерном и теперь способны читать в день по книге.

Правильное, эффективное чтение — именно такая компетенция необходима вашему малышу для быстрого и успешного старта в жизни!



Уникальная авторская комплексная методика обучения скоротечию, подходящая для детей с разным уровнем владения навыком чтения.



Более 60 простых увлекательных развивающих заданий, которые с удовольствием будет выполнять ваш ребёнок.



Индивидуальная система занятий, позволяющая учесть особенности вашего малыша.



Дневник успеха для мотивации и мониторинга уровня развития навыка скоротечения.



Гарантированное увеличение скорости чтения минимум в 2–3 раза, а также глубины понимания текста.



ISBN 978-5-17-100475-0



9 785171 004750